

kuifje

in dit nummer: het GESCHENK van de maand!

25e JAARGANG

F ● IN NEDERLAND 80 CT ● HET SUPER-WEEKBLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR 56 blz.

raadselachtige bezoekers voor...



...ROZE BOTTEL

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

19*5*1970



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9. 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V. Postbus 2344 Utrecht — Tel. (030) 1.67.42 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F
2 jaar	950 F	f 66,80	1 100 F

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

DE KOLOS

VER achter in een park, dat ik zeer goed ken, staat een enorme boom. Helaas haal ik alle boomsoorten altijd hopeloos door elkaar zodat ik met geen mogelijkheid kan zeggen wat voor soort mijn boom eigenlijk is. Hoe dan ook, de meeste indruk maken zijn afmetingen op mij.

Die boom is een kolos.

Enorm.

Machtig. Ogenschijnlijk onkwetsbaar.

Ik zeg « ogenschijnlijk » en het hele verhaal zou ik in de verleden tijd moeten zetten.

Kort geleden sloeg de bliksem namelijk in de kolos. Ik was niet ver weg. Ik hoorde de donderslag, zag de bliksemflits, hoorde een lang gekraak gevolgd door een doffe slag en ik wist dat het onweer een slachtoffer gemaakt had. Ik ben meteen naar « mijn » boom gerend... Een voorgevoel. Een van de drie hoofdtakken lag met de bijbehorende kleinere takken en twijgjes op de grond. Aan de zijkant had de boom een diepe wond. Ik kon het haast niet geloven dat de kolos zo verminkt was.

Toen ik wat beter keek, merkte ik iets op. Op het punt, waar de tak losgerukt was, bleek zich een zwarte scheur te bevinden die niet van gisteren was. Op die plek bevond zich een oude barst, wat niet te zien geweest was. De kolos was al sinds lange tijd gewond of ziek. En misschien had de bliksem deze tak helemaal niet afgerukt. Een krachtige windstoot was waarschijnlijk al voldoende geweest om de verzwakte arm van de kolos te scheuren. Ondanks het krachtige uiterlijk had hij geen weerstand kunnen bieden. Het gewicht van de natte bladeren, de woede van de wind hadden gezegevierd over zijn valse kracht.

Wij lijken op die boom.

We kunnen er sterk uitzien, zeer zelfverzekerd en de mensen om ons heen verbazen... Maar alleen wij zelf weten of deze stabiliteit werkelijk bestaat.

Wij kunnen net als de kolos onze zwakheden verbergen.

Maar als er in ons een scheur of een zwak punt zit en we missen de moed om deze fout te genezen, wie weet is dan op zekere dag een stoot, die iets harder aankomt dan anders, voldoende om de val te veroorzaken waarin alles meegesleurd wordt wat ons het liefst is, alles waar we in geloven ?

We moeten krachtig en gezond zijn om weerstand te kunnen bieden aan de stormen in ons leven.

Wees dus altijd een krachtige boom !

KUIFJE



TON en TINNEKE

DOOR Mittéï en Godard











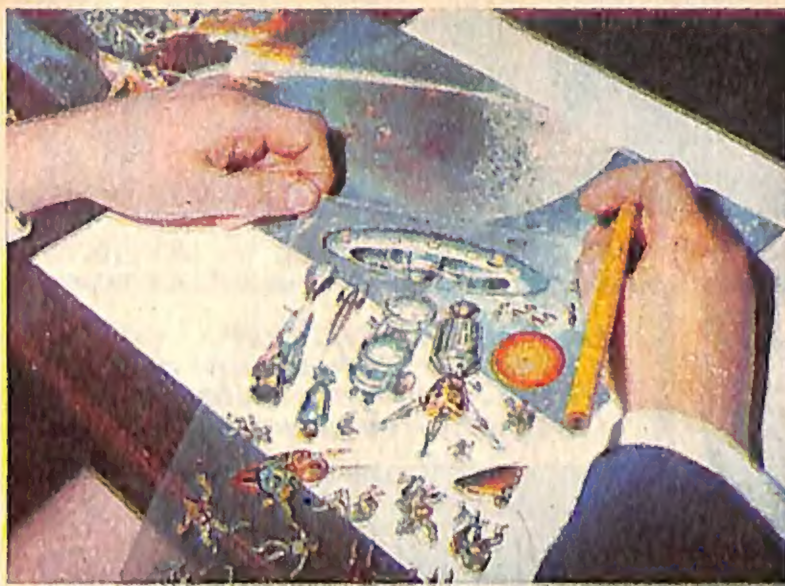








Zesenveertig centimeter vol avonturen...



André heeft een avontuur uit de ruimte gekozen. Leg, net als hij, voorzichtig de tekening, die je over wilt brengen, op de daarvoor bestemde plaats in het decor.

...en prachtige tekeningen, die je ZELF gemakkelijk kunt maken : dit is het geschenk van deze maand van KUIFJE en ACTION TRANSFERS



Met een dun voorwerp (balpen of potlood) wordt nu over de hele oppervlakte van de tekening, die je in het decor wilt plaatsen, gewreven. Opgepast : de film, die de over te brengen tekening draagt, mag tijdens deze operatie vanzelfsprekend niet bewegen.

Op de navolgende foto's werken André en Myriam als echte beroepsmensen met het wonderspeelgoed van ACTION TRANSFERS.
Ze zullen op decors van 46 cm groot naar keuze avontuurlijke of dichterlijke afbeeldingen maken. Voel je iets voor de beelden van de verovering van de ruimte ? Voor historische beelden met allerlei mensen in klederdracht van lang vervlogen tijden ? Voor maanlandschappen, vergezichten of spannende beelden ? Volg dan het voorbeeld van André en Myriam. Kies uit de beeldenreeks van ACTION TRANSFERS. Je kunt daar alles in vinden.
Dit is een (VOLLEDIG) GRATIS GESCHENK ! GEEN ENKELE VERPLICHTING ! EEN VRIENDENGESCHENK VAN KUIFJE ! Maak je keuze uit de collectie van ACTION TRANSFERS (deze is in elke speelgoedwinkel te vinden). Het onderwerp van je keuze zal je onmiddellijk overhandigd worden in ruil voor de bon op deze bladzijde. We herhalen het nog eens : deze bon geeft je het recht om een zakje uit te kiezen !



Til de film langzaam op. Het beeld is overgebracht. (Kijk eerst even voorzichtig... Als een deel van de tekening niet helemaal overgekomen is, leg dan de film zonder deze te verplaatsen terug om opnieuw over het vergeten gedeelte te wrijven.



Ziezo. Net als André en Myriam heb je nu de eerste tekening van de collectie ACTION TRANSFERS. Je kunt zo honderd verschillende fantastische avonturen uitbeelden en er je kamer mee versieren.



Knip ONZE bon uit. GA ermee naar een goede speelgoedwinkel en kies je geschenk-zakje uit ! Veel plezier ermee van KUIFJE en ACTION TRANSFERS (een LETRASET-product).

BON

voor een GESCHENK-ZAKJE

ACTION TRANSFERS

NAAM EN VOORNAAM ....
....
VOLLEDIG ADRES ....
....
....
POSTNUMMER ....
LEEFTIJD ....

DE AVONTUREN VAN
LEFRANC

HET HOL VAN D

Een brug wordt in de lucht geblazen, een boerderij gaat in de vlammen op en telkens weer





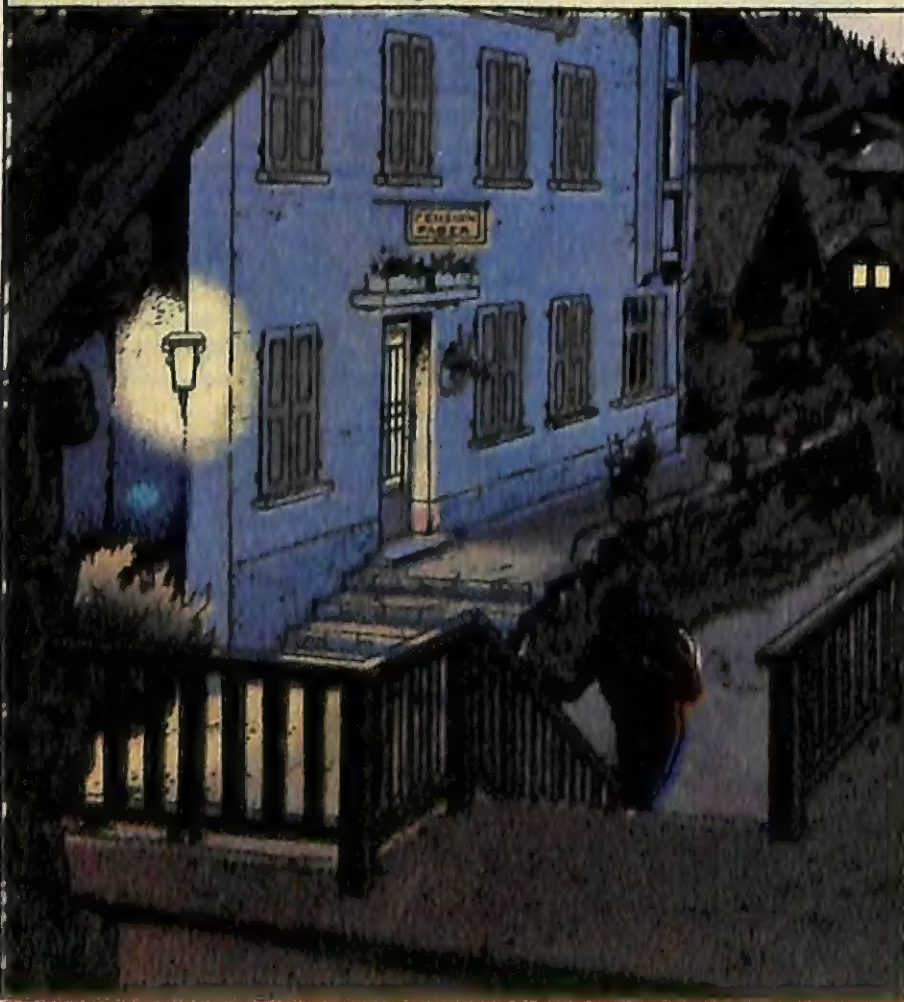


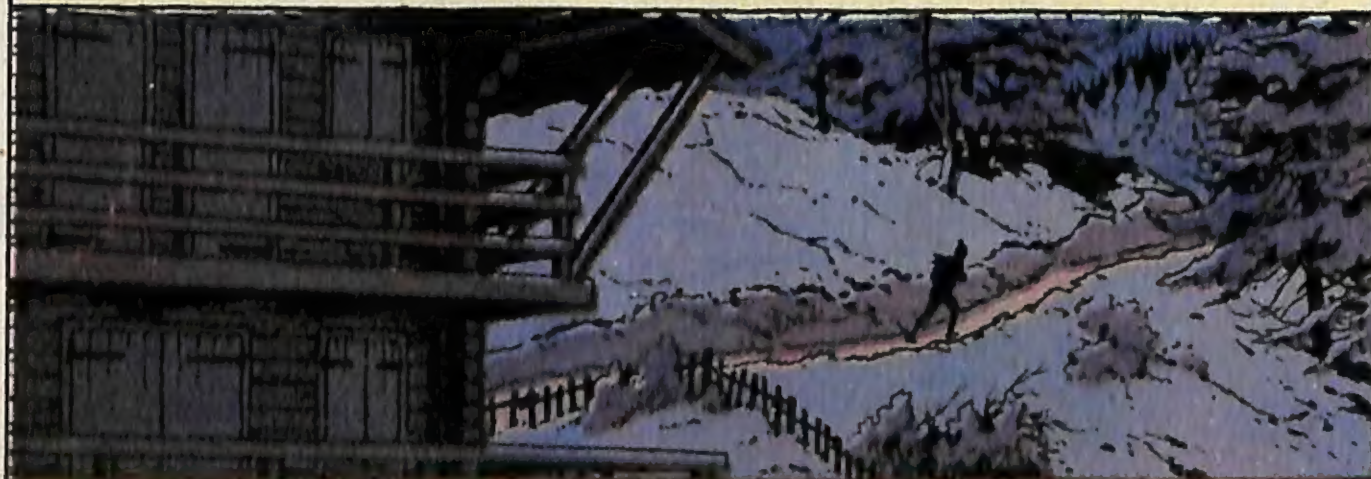














E WOLF

SCENARIO VAN JACQUES MARTIN

TEKENINGEN VAN BOB DE MOOR



hoort men die duivelse lach en verschijnt «het teken van de wolf».







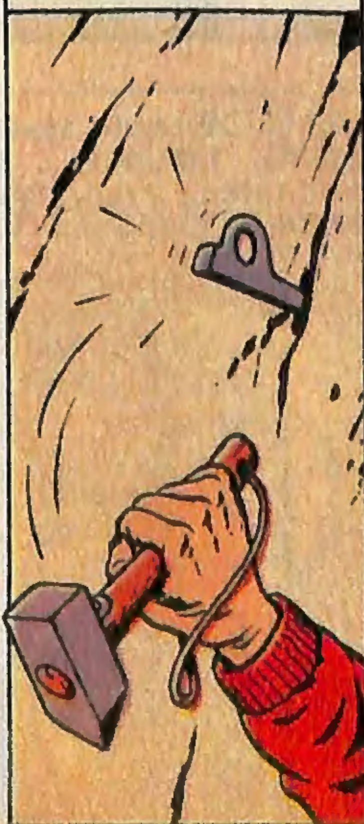
















10

wordt vervolgd

CHICK BILL



één "onschu

Een bandiet bekende, dat door zijn schuld een « onschuldige » naar









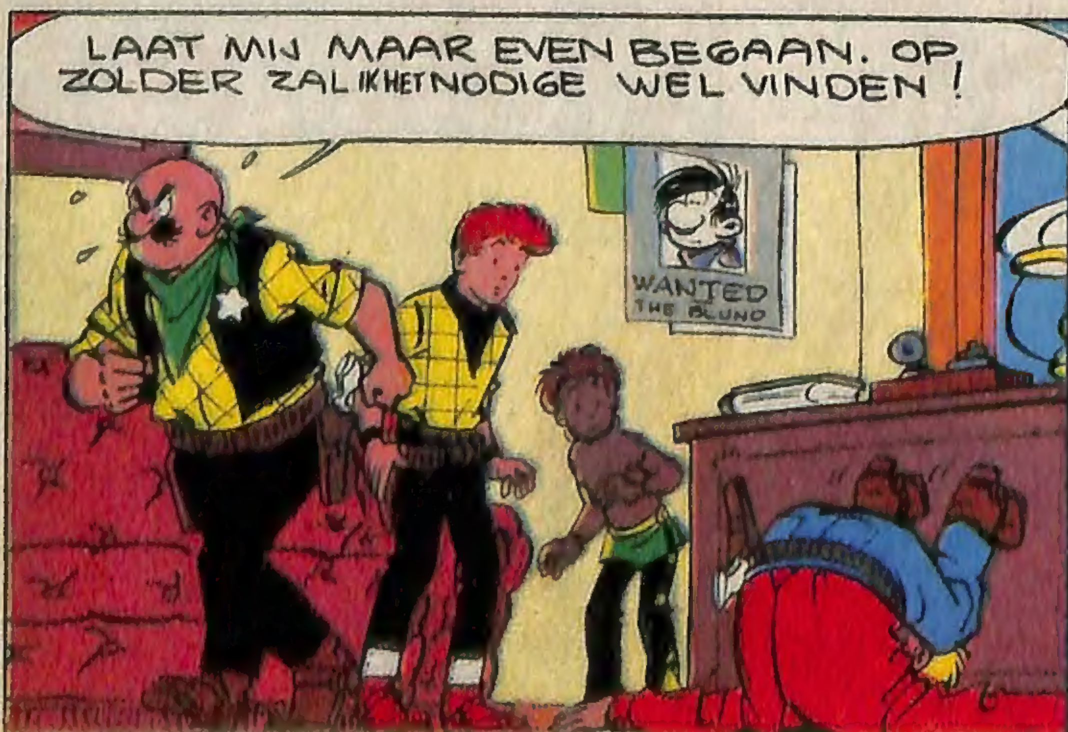
















ldige" in het dorp...

door TIBET

naar een scenario van
A.P. DUCHATEAU

Hell-Borough, de stad van de misdaad, werd verbannen.











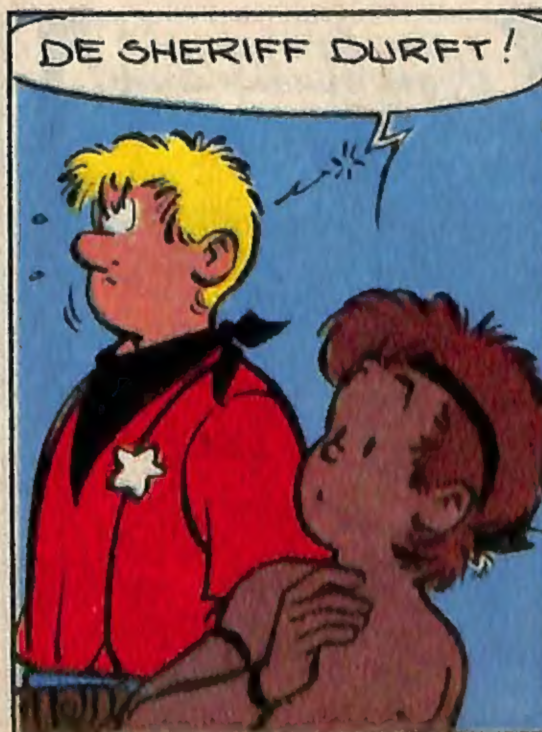














wordt vervolgd

de koene ridder

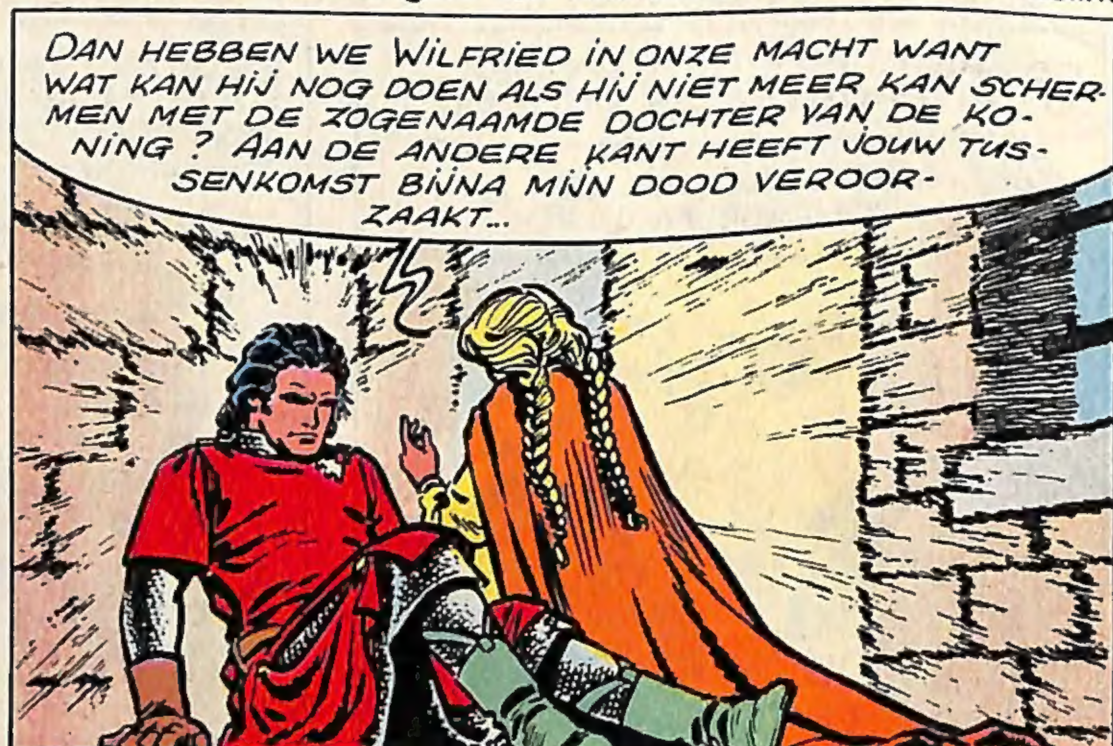


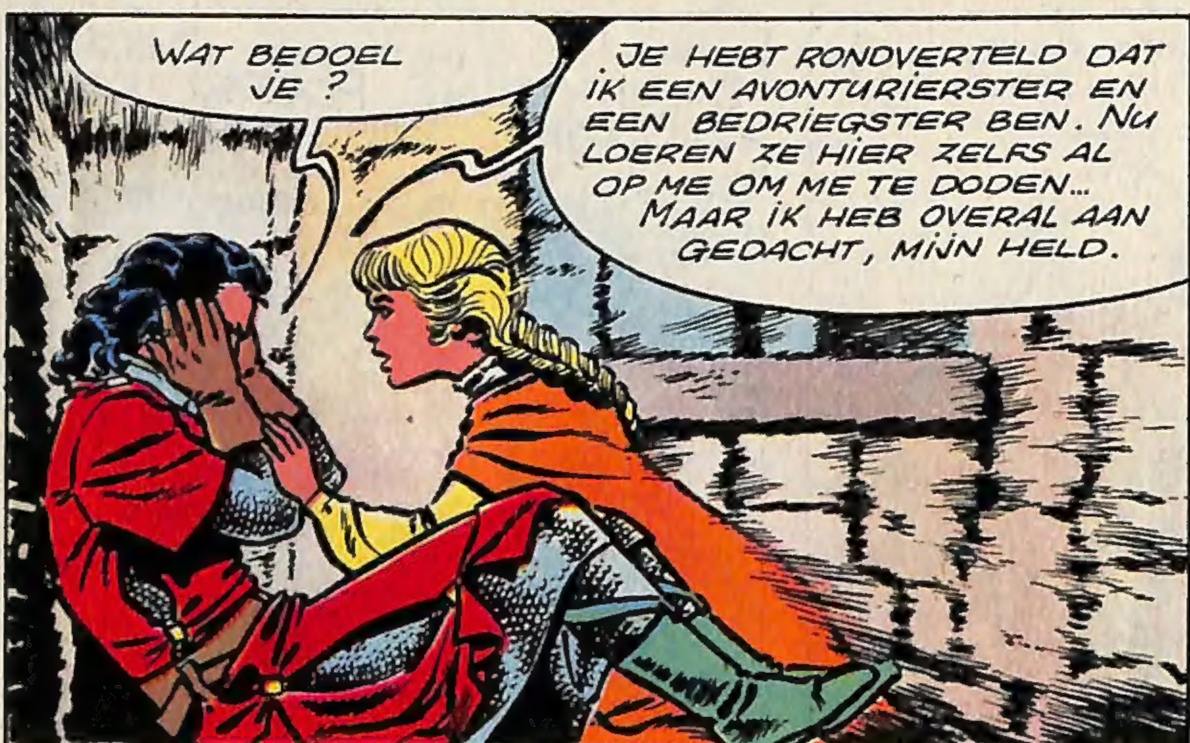
door F. CRAENHALS

Gilbert werd gevangen genomen door de handlangers van Wilfried. De « valse » Gwendoline zegt.



















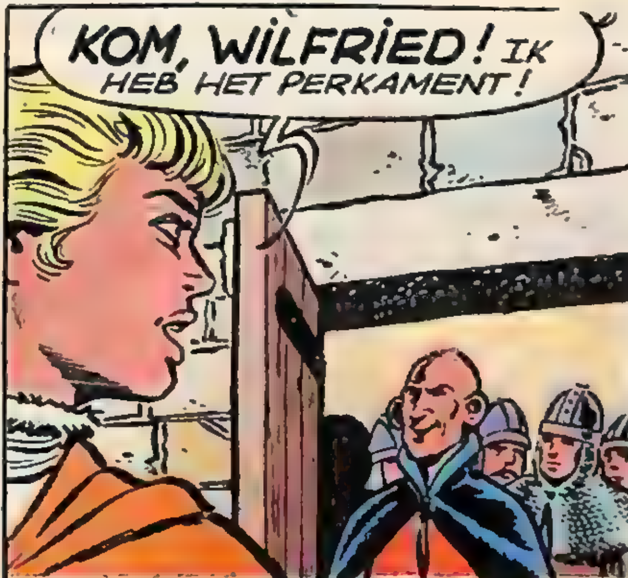


HET GEHEIM VAN KONING ARTHUS

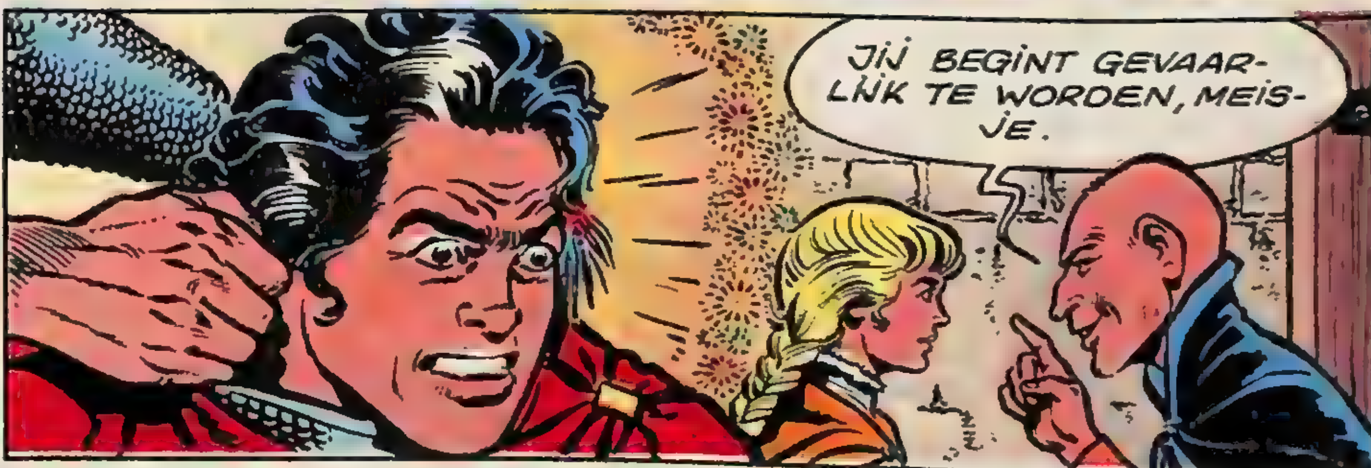


dat zij gedwongen wordt deze rol te spelen en beweert dat zij Gilbert komt bevrijden...













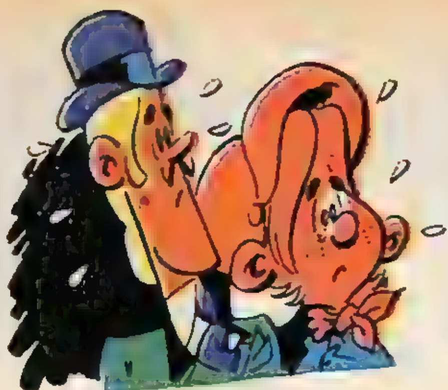










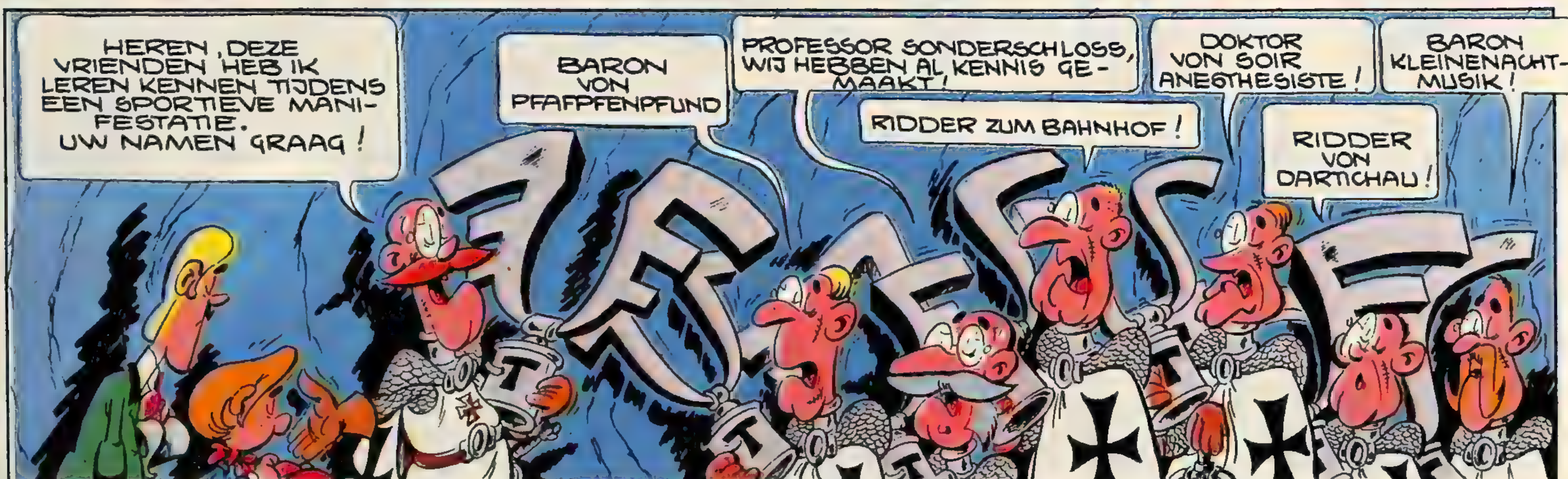


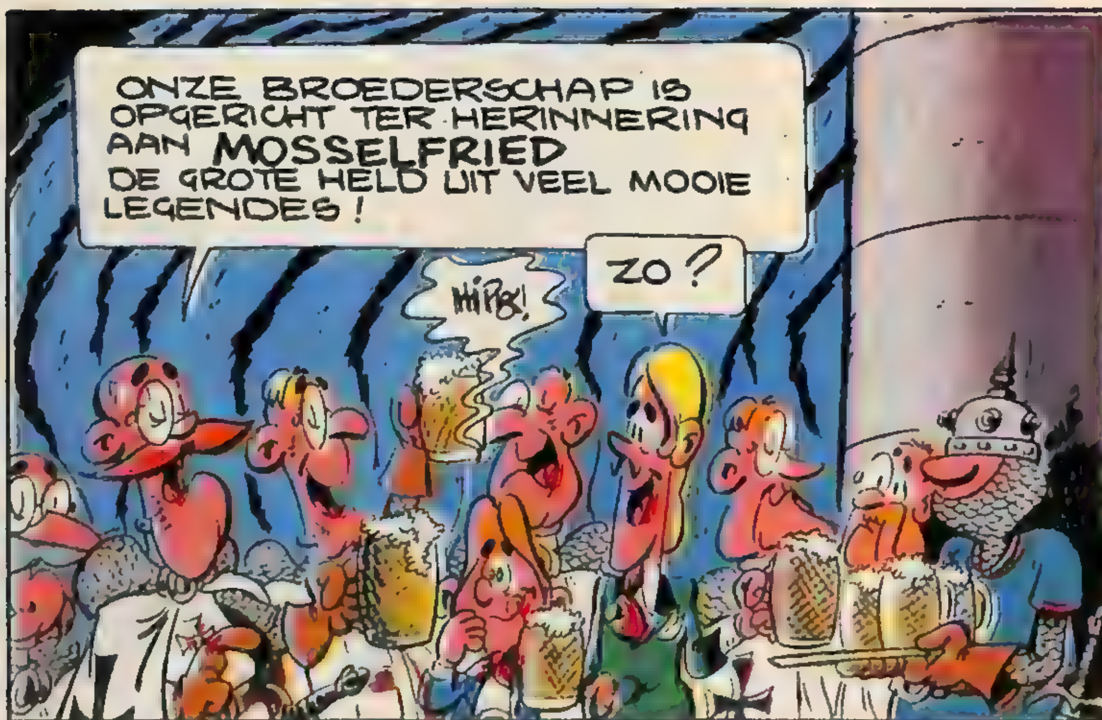
WILBUR EN MIMOSA

Onze vrienden zijn de gasten van baron von Unterüber en worden «ridders van Moelfried»...













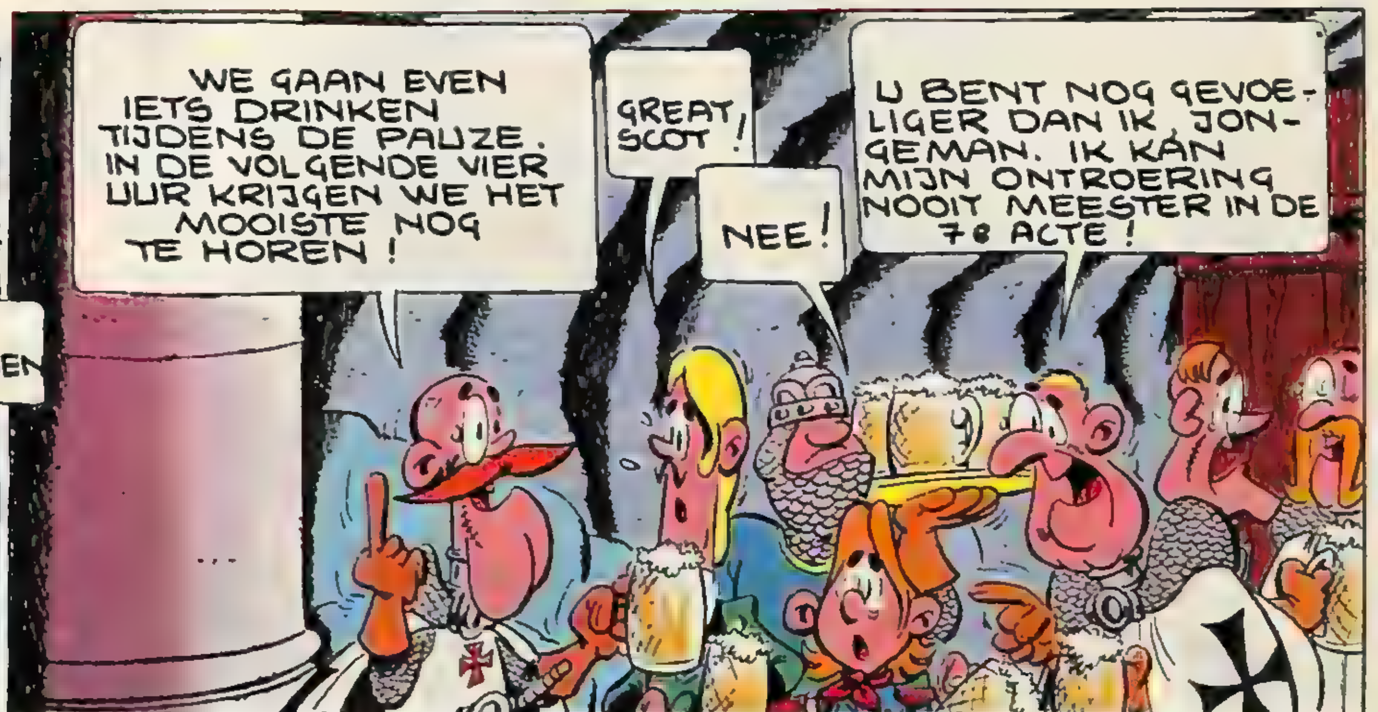




en de helm van MOELFRIED

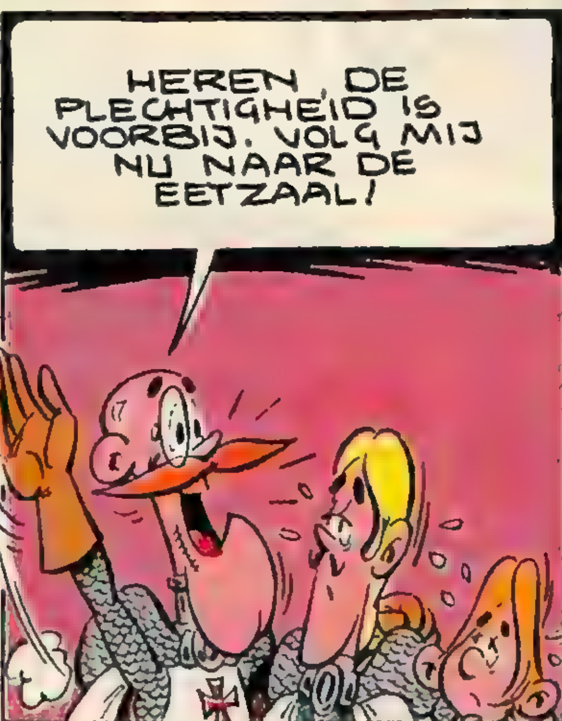
door Guilmard en Hubuc



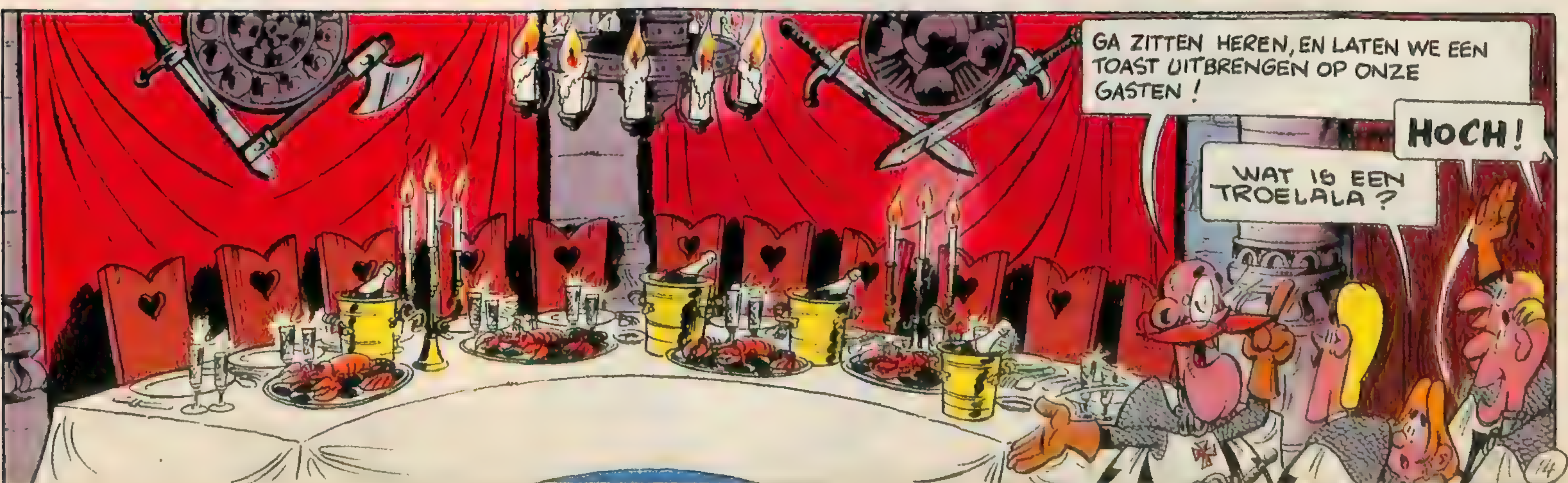












wordt vervolgd



Voor jullie, jongens...

Een echt sportief uurwerk. Dat dol op water is en waar je gerust mee tot 60 meter diepte kan duiken. Bovendien is het anti-magnetisch. Het mechanisme en de waterdichtheid zijn een jaar gewaarborgd. Wat de datum betreft... die kan je niet vergeten, zo vlak onder je neus. Echt waar, zo'n uurwerk voor zo'n prijs, da's de moeite waard :

slechts

360F

+ 16 Samo-punten

Voor jullie, meisjes...

Jullie horloge heeft dezelfde kwaliteiten als het jongenshorloge, maar het is natuurlijk vrouwelijker, fijner... en 't is hypermodern. De wijzerplaat is blauw, het bandje wit : staat geweldig als je bruin bent. En dat voor zo'n prijs.

slechts

380F

+ 16 Samo-punten

samo chips

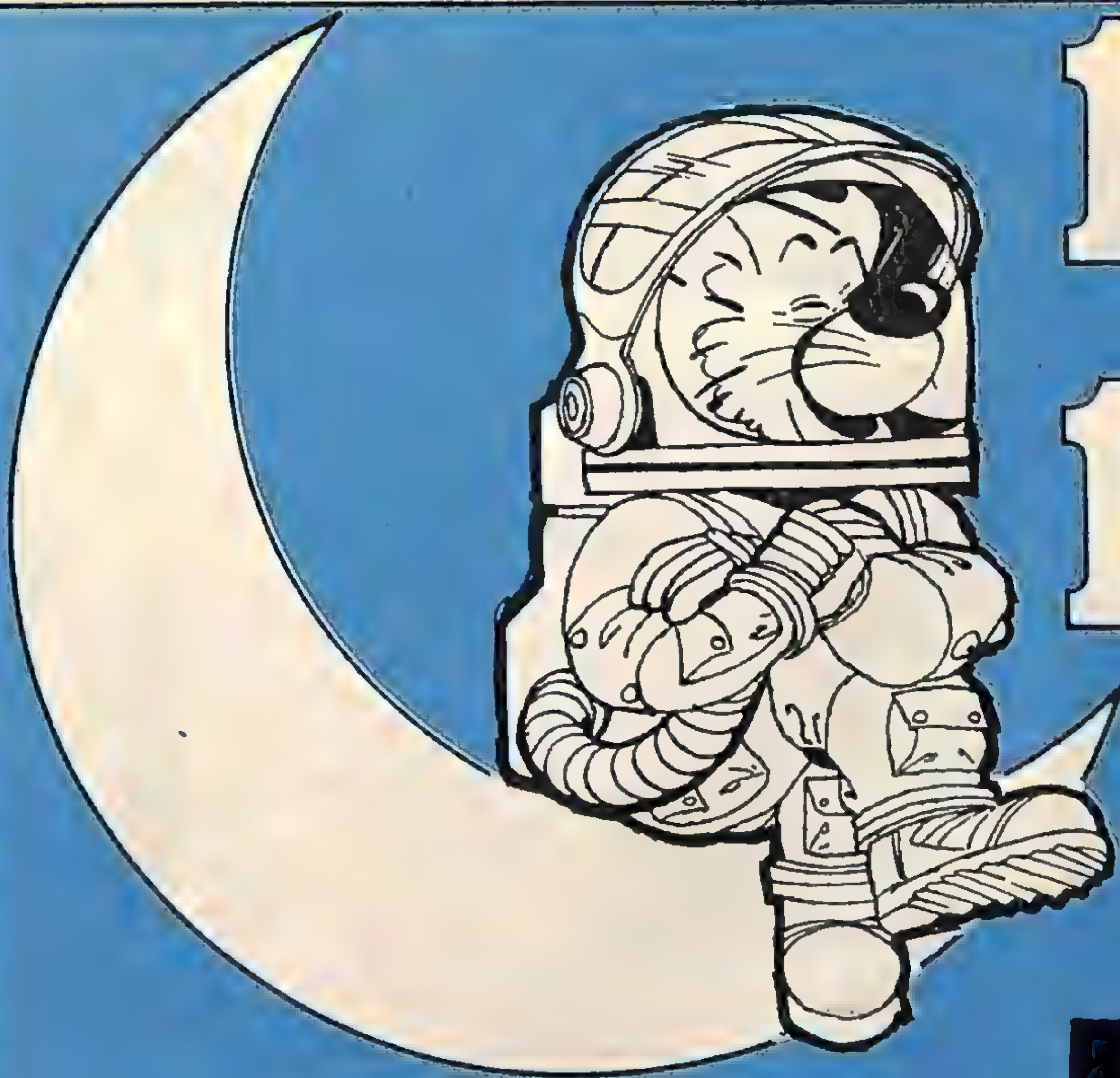
gezouten paprika bacon



Inlichtingen op alle pakjes Samo-chips.



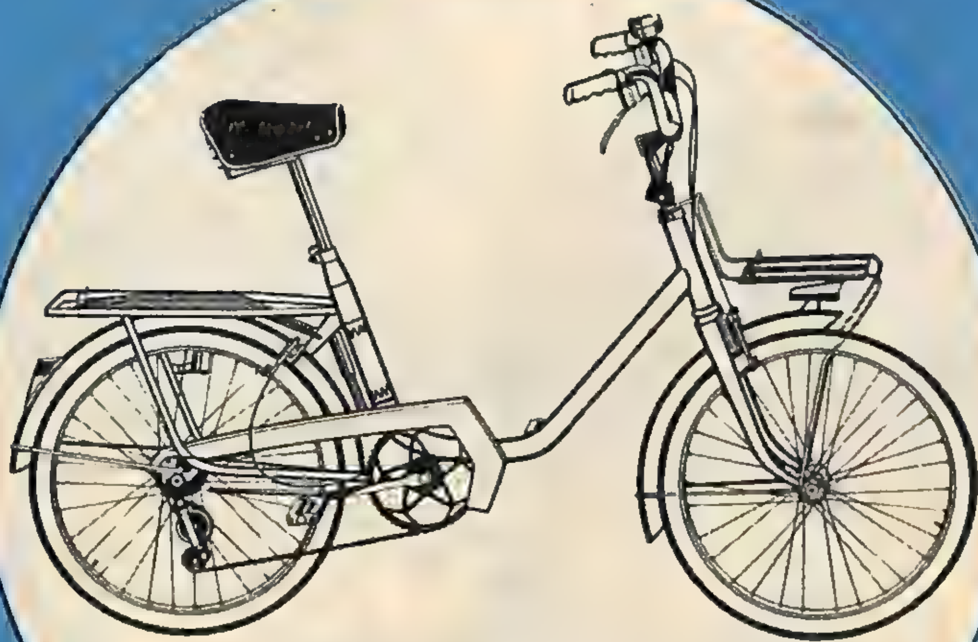
1969 de maan!



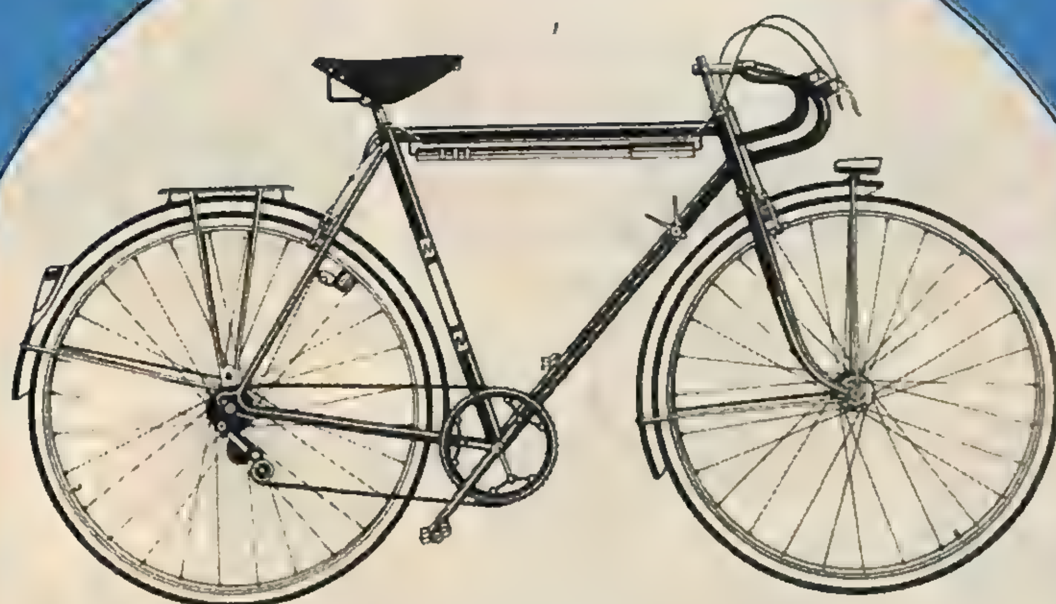
1970

de aarde, de weg en het rijgenot met

PEUGEOT



"WEEK-END":
uitneembare mini-fiets
in 2 delen.



"SPORT":
5 of **10** versnellingen -
Mafac Racer remmen -
verchroomde bagage-drager.

Een nieuwe stijl van leven...
voor plezierige uitjes!
Handzaam, stevig
en pittig!
Ze kleven aan de weg
en geven een toppunt
aan veiligheid door
de PEUGEOT-kwaliteit.



Verder de
ultra-lage
brommers
102 MR en 102 MT.

publiart/emad

Stuur onderstaande bon duidelijk ingevuld op naar de firma **VAN-DERHULST te Dion-le-Mont, 1302** in ruil daarvoor krijg je foto's van je favoriete wielren-sterren

BON NAAM: .... Leeftijd: ....
Voornaam: ....
Volledig adres: ....

Etn VANDERHULST te DION-LE-MONT.



LUC ORIENT

HET GEHEIM V

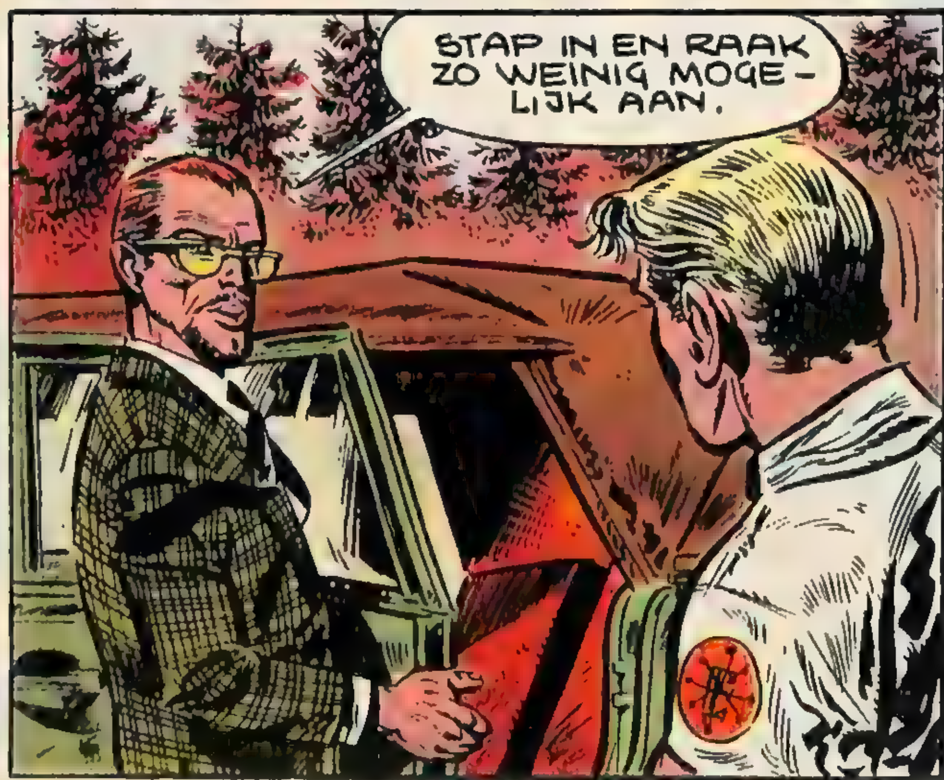
Luc en Lora zijn het slachtoffer geworden van de 7 stralen















SL/15

AN DE ZEVEN STRALEN

EDDY PAAPE
GREG

en men vreest ernstig voor hun leven...

DIT CHÂLET IS VAN MIJ. IK KOM HIER OM TE VISSEN. VERLAAT HET HUIS NIET ZONDER MIJN TOESTEMMING.

HET LIJKT NET OF WE MET VAKANTIE GAAN.









wordt vervolgd

onze beste vriend!



k,
wanneer ik dit merk zie,
denk aan
de betere momenten op school...



De speeltijden bij voorbeeld,
waar ik mijn CHOCO AS,
de grootste van alle
met chocolade overdekte biscuits,
opsmul.



Die lekkere CHOCO AS,
die moeder in
grote pakken van 10 stuks
koopt.



Waarop U ook
de twee KUIFJES BONS die
CHOCO AS U gratis aanbiedt
kunt uitknippen



Om U toe te laten
uw schooldokumentatie
te verrijken met de
prachtige albums Aardrijkskunde
van de KUIFJE'S BON.



PAREIN biedt U
ook nog andere koekjes
« om-er-je-vingers-van-af-te-likken ».
Heeft U ze reeds geproefd?

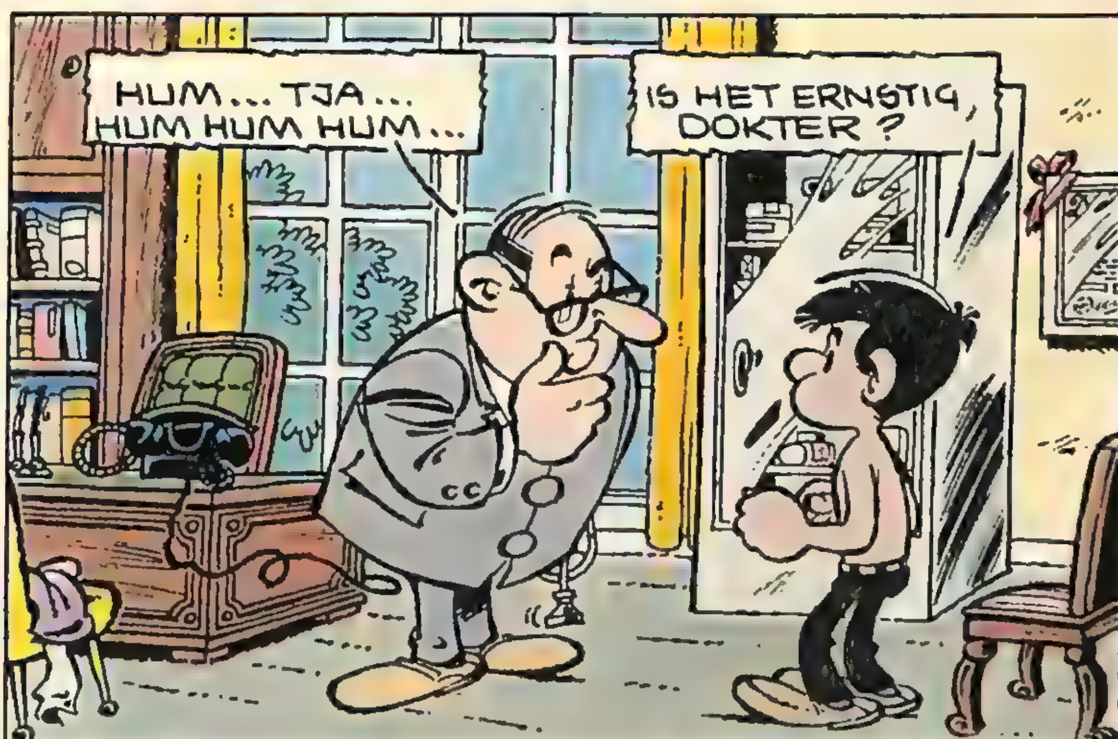


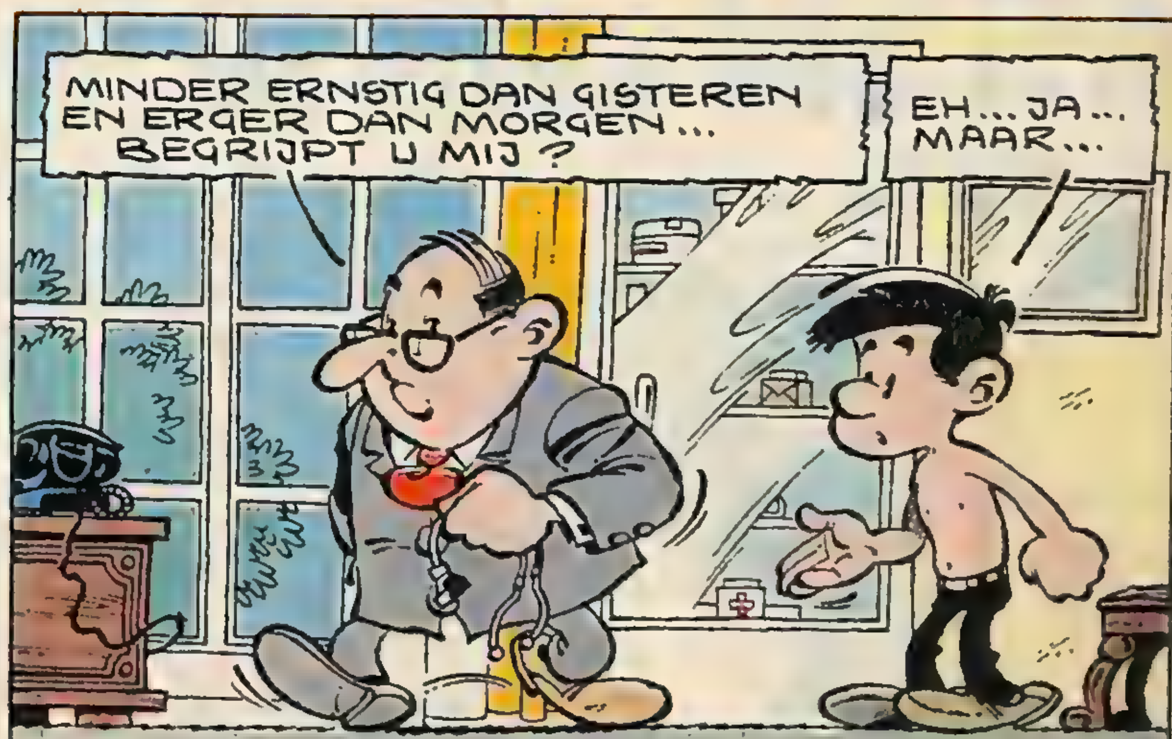
publiart / emad



benjamin

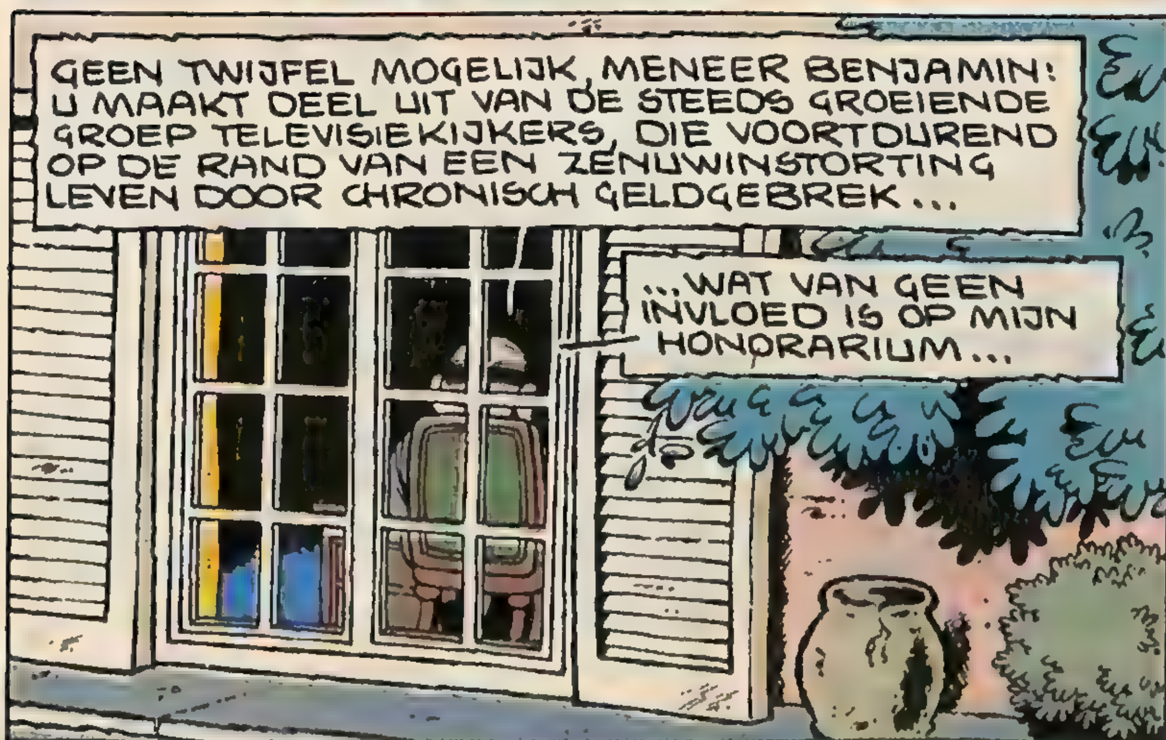
DOOR HACHEL















arrestatie met een potlood

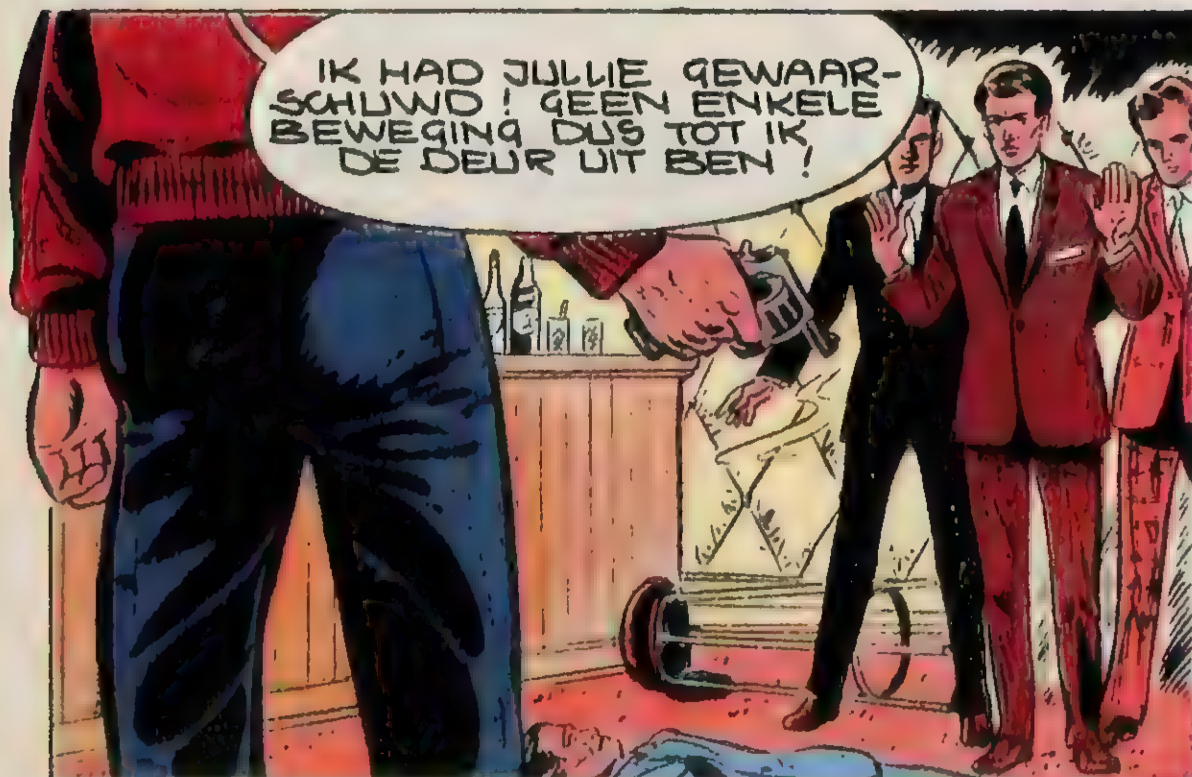










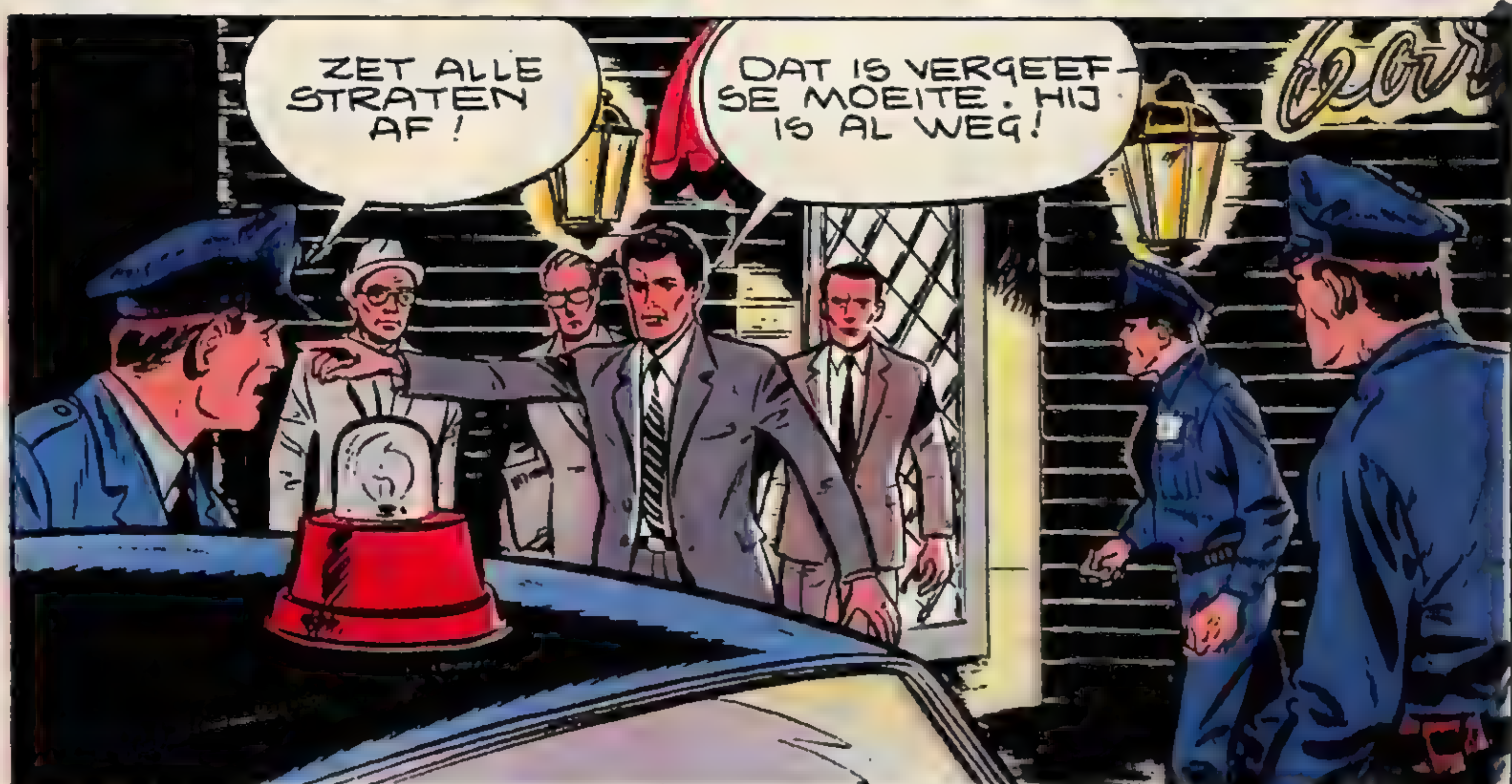





BEL DIRECT, DE POLITIE!
KIJK UIT, GENE!

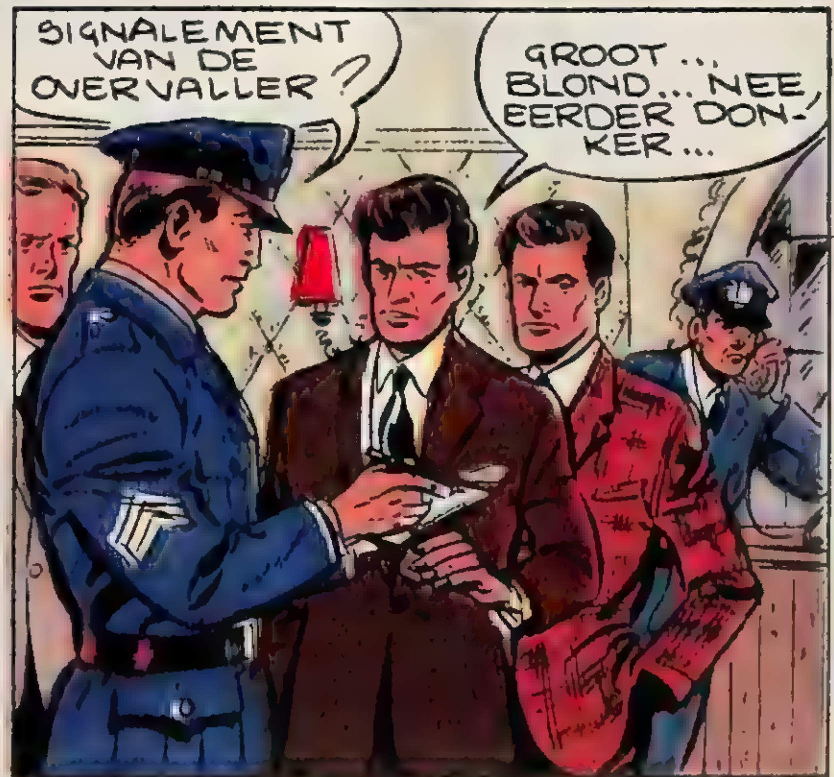

TE LAAT! HIJ RIJDT MET GEDOOFDE LICHTEN WEG. DE WAGEN IS NIET TE HERKENNEN.


ALS DE WAGEN VERDWENEN IS BEREIKT DE POLITIE DE PLAATS VAN DE MISDAAD.
HOTEL


ZET ALLE STRATEN AF!
DAT IS VERGEEFSE MOEITE. HIJ IS AL WEG!


HIJ IS DOOD!
EEN GEWAPENDE OVERVAL EN EEN MOORD... LELIJKE ZAAK. WIE IS DIE MAN?


KENNETH SAVOY!
DE BEKENDE FILM-PRODUCER?


SIGNALEMENT VAN DE OVERVALLER?
GROOT... BLOND... NEE, EERDER DONKER...


VOLGENS MIJ WAS HIJ NIET ZO GROOT MET ZWART HAAR...
ALSJEBLIEFT!


ZO GAAT HET NU ALTIJD! ALS MENSEN MET EEN REVOLVER BEDREIGD WORDEN KIJKEN ZE NOOIT NAAR HET GEZICHT VAN DE OVERVALLER. KOMT U MORGEN MAAR NAAR HET BUREAU!
2

DE GETUIGEN SLAGEN ER NIET IN DE OVERVALLER TE HERKENNEN OP DE POLITIEFOTO'S.

NOG NIETS ?

NEE COMMISSARIS!

ZO GAAT HET NIET. DAT WORDT EEN ZAAK VOOR ONZE TEKENAAR!



DE MANNEN GAAN NAAR INSPECTEUR GARGA. MET EINDELOOS VEEL GEDULD PROBEERT HIJ MET DE AANWIJZINGEN VAN DE GETUIGEN EEN TEKENING TE MAKEN: EEN Z.G. ROBOT-PORTRET.

HIJ HAD DUS DOORDRINGENDE OGEN EN DIKKE WENKBRAUWEN ? ZO ?

JA, ZO!

HAD HIJ BOLLE OF HOLLE WANGEN ?

HOLLE!

ERG HOL EN EEN ARENDSNEUS!

HAD HIJ LICHT OF DONKER HAAR? EEN SCHEIDING OPZIJ? ACHTEROVER GEKAMD HAAR OF EEN LOK ?

ERG DONKER ZOALS DIT ONGEVEER!

ZEGT DIT PORTRET U IETS ?

DAT IS HIJ... ALLEEN JONGER!

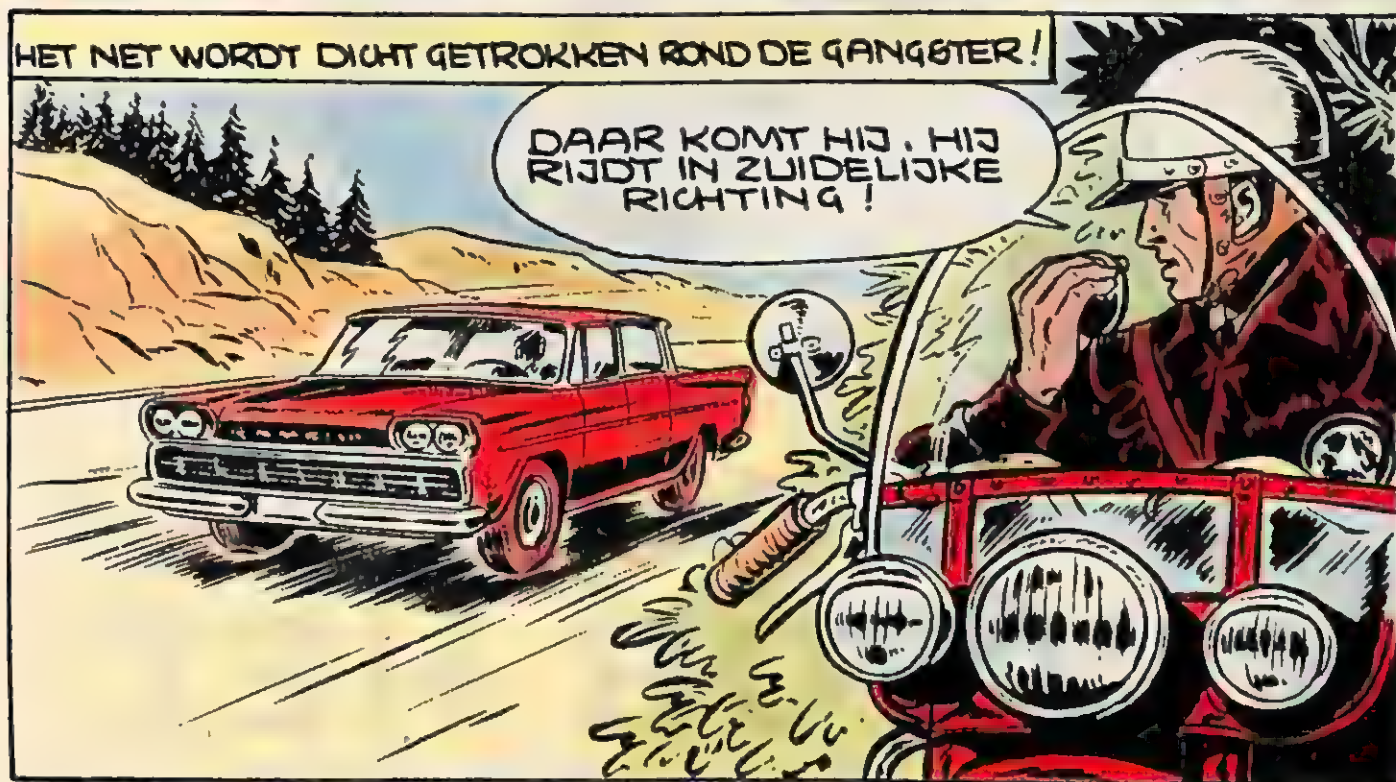
SERGEANT FLINN, LAAT HIER DE NODIGE KOPIEËN VAN MAKEN EN STUUR DIE NAAR ALLE POLITIEPOSTEN EN NAAR DE FOTO-DIENST!

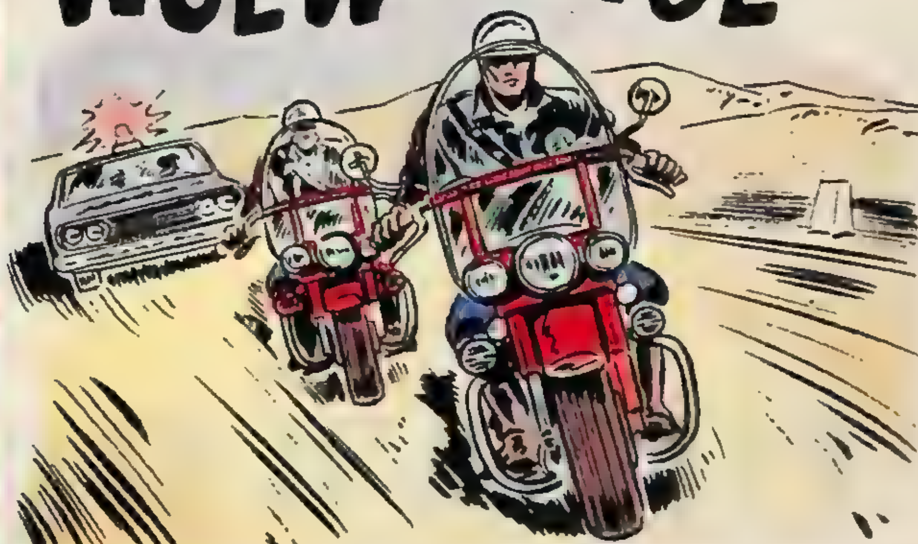
OP DE FOTO-DIENST VERGELIJKEN DE INSPECTEURS HET PORTRET MET DE DUIZENDEN FOTO'S IN HUN ARCHIEF...

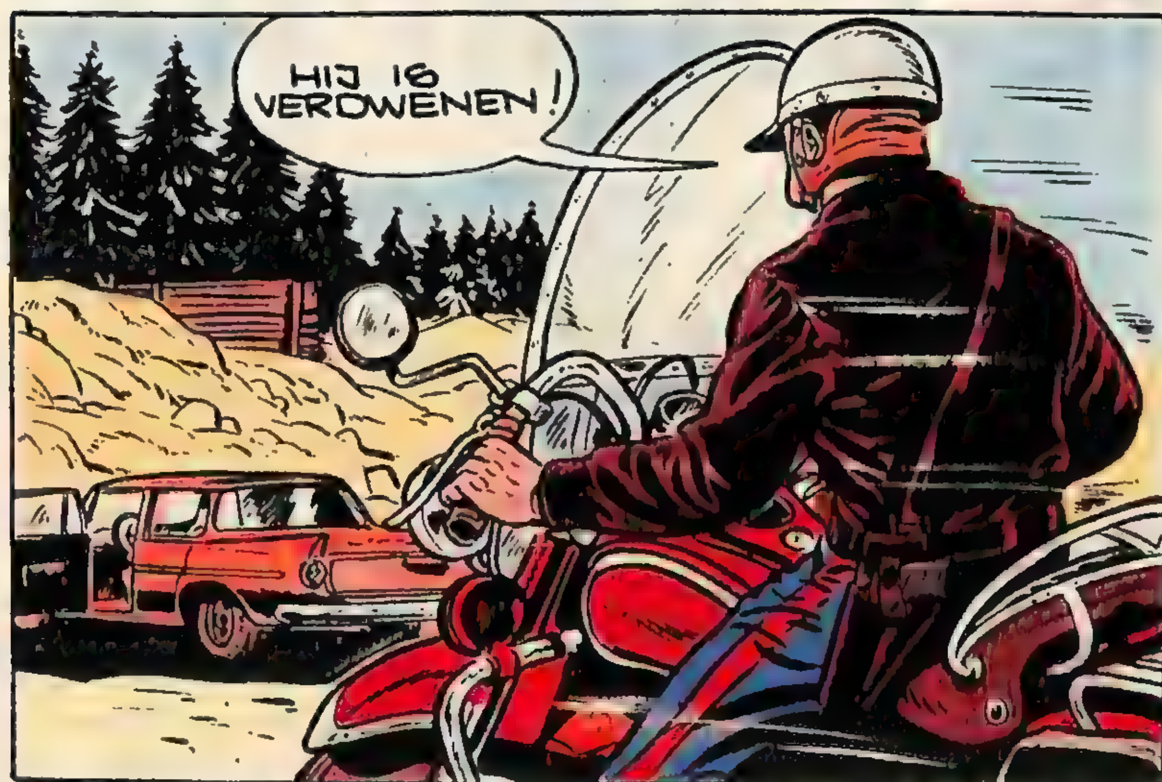
DAT IS HIJ... EEN ZEKERE GEORGE SCOTT... EX-DWANGARBEIDER...

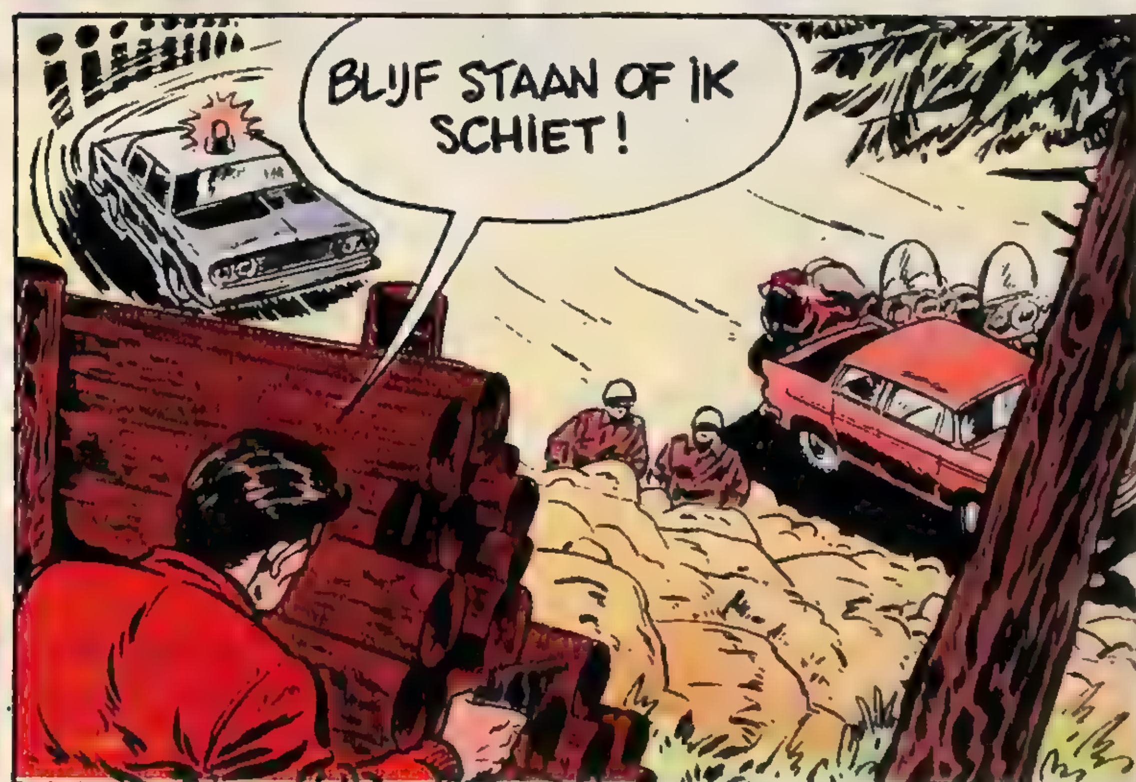
DAT BELOOFT WAT!


NIET LANG DAARNA BIJ DETECTIVE GARCIA...
DAT IS HIJ BESLIST!
GEEN TWIJFEL MOGELIJK!
JA COMMISSARIS! DIRECT!
EEN PAAR AGENTEN HEBBEN ONZE MAN IN ARKANSAS GEZIEN. HIJ SCHIJNT OP DE VLUCHT TE ZIJN!
WE HEBBEN HEM!


HET NET WORDT DICHT GETROKKEN ROND DE GANGSTER!
DAAR KOMT HIJ. HIJ RIJDT IN ZUIDELIJKE RICHTING!

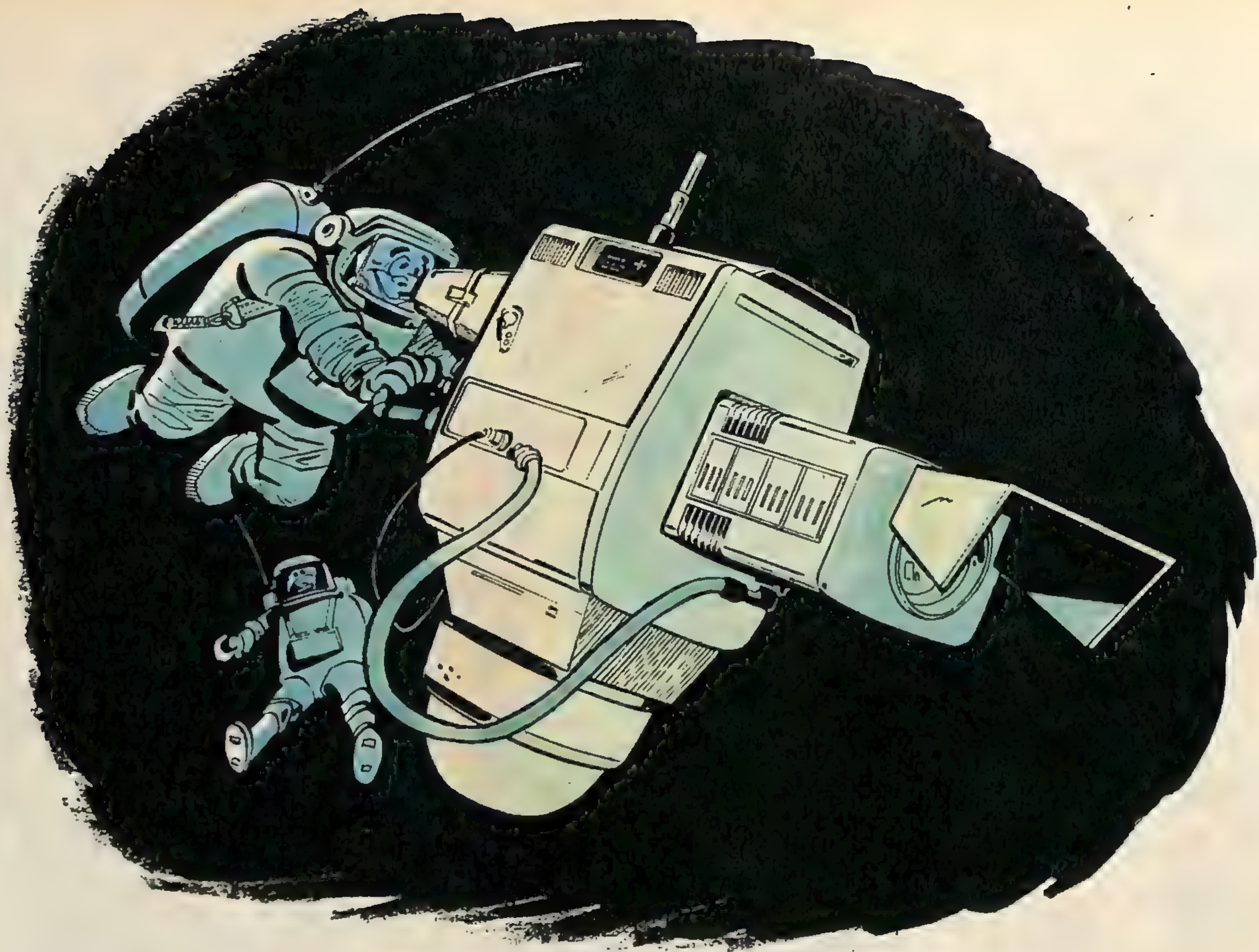

WOEWOEWOE


HIJ IS VERDWENEN!


BLIJF STAAN OF IK SCHIET!


PANG
HIJ ZAL GEEN MOMENT AARZELEN OM TE DODEN!
ZEG JOHN... INSPECTEUR GARCIA MAAKT EEN OMTREKKENDE BEWEGING!


GOOI DIE REVOLVER NEER!
!?
HEEL WAT ARRESTATIES ZIJN VERRICHT MET BEHULP VAN DEZE ROBOT-PORTRETTEN. DE TEKENENDE DETECTIVES WORDEN BESCHOUWD ALS ZEER WAARDEVOLLE MEDEWERKERS DOOR DE POLITIE OVER DE HELE WERELD. MEER DAN EENS WORDEN DERGELIJKE TEKENINGEN DOORGEGEVEN AAN DE PERS EN DE TELEVISIE!
EINDE



DE AARDE VOOR HET OOG VAN DE CAMERA

De aarde is op de televisie verschenen, als een filmster getooid met grillige wolken, het gelaat verborgen achter een blauwachtige sluier.
Ja, dat is de aarde, die enorme bol waar de mensen misschien al een miljoen jaar op leven... Er wordt gesproken over de maan, over Mars en over geheimzinnige berichten uit de verwijderde ruimte. Maar wat weten we eigenlijk over onze eigen planeet?
Een heel vreemde planeet, eerlijk gezegd...

HET GEWICHT : 6.100.000.000.000.000.000 TON

Het cijfer zegt niet veel. Maar 500 miljoen op elkaar gestapelde pyramides (van Cheops) zouden een even grote massa vormen als de aarde zelf is!
En om een idee van de grootte te krijgen zullen we de aarde even laten inkrimpen tot ze nog zo groot is als een voetbal. Als we die in de hand houden, zouden we nauwelijks de ruwheid van de bergketens op de oppervlakte voelen. De Everest en zijn 8.848 meter zouden niet meer zijn dan een bobbeltje van een tiende millimeter. Zo goed als niets dus...
Laten we hem nu nog verder inkrimpen tot de grootte van een sinaasappel. Om de afmetingen te respecteren zou de aardkorst, gemaakt van rotsen, die werelddelen en oceanen torsen, de dikte van een eierschaal hebben. Met daaronder een brandende massa van ongeveer 2.000°. Het hart is een bol van ijzer en nikkel van 6.000°. En dat alles beweegt en wordt bijeen gehouden onder de dunne korst. Is het dan nog verbazingwekkend dat er vulkaanuitbarstingen en aardbevingen plaats hebben?

HET ELYSEE MET DE SNELHEID VAN HET GELUID

De aarde draait in 24 uur om zijn eigen as zeggen de handboeken. Heb je uitgerekend wat de gevolgen van deze beweging zijn?
De Evenaar heeft een lengte van 40.076 kilometer. De mensen, die op deze lijn wonen, worden dus elke dag 40.076 kilometer in het rond meegesleurd.
Steden als Kinsjasa (Kongo) of Singa (Maleisië) leggen in een seconde 465 meter af (1.674 km./u.). Parijs bevindt zich op een minder grote cirkel, maar legt toch nog 365 meter per seconde af. In een enkele seconde bereikt de obelisk van de Place de la Concorde de « plek » waar kort tevoren de Place Vendôme zich bevond. In een uur tijd glijdt Parijs naar de plaats waar 60 minuten tevoren de hoofdstad van Hongarije (Boedapest) zich bevond! Het Elysée (de ambtswoning van de Franse president) of de Notre-Dame schieten bijna met de snelheid van het geluid over hun breedtegraad.

ALS VLIEGEN OP EEN BOL...

Bekijk de vliegen op een glazen aardbol eens. Ze wandelen soms aan de bovenkant met de kop naar boven, dan weer aan de onderkant met de kop naar beneden. Met de zuignappen van hun poten blijven ze op de bol vastzitten.
Zo wandelen de mensen ook over de aarde. Maar zij hebben geen zuignappen nodig. De aarde trekt ze als een magneet naar zijn middelpunt.
In werkelijkheid is het geen magneet. Het gaat er gewoon om dat de lichamen elkaar aantrekken. Hoe groter de massa is, hoe sterker de aantrekkingskracht. Aangezien de aarde erg groot is, dwingt zij de mensen en de dingen om op de oppervlakte te blijven. Daarom « vallen » we op de grond en daarom hebben we gewicht.

BOVEN OP DE EIFFELTOREN IS ALLES LICHTER !

Maar de zwaartekracht neemt af met de afstand. Hoe hoger men komt, dus hoe verder men zich van de aarde verwijdert, des te kleiner wordt de aantrekkingskracht van onze planeet. Een mens, die aan de voet van de Eiffeltoren 60 kg. weegt, weegt op de top ervan 5 of 6 gram minder.

...EN OP DE EVENAAR

Op de Evenaar is men lichter dan op een Pool. Dat is normaal. We hebben gezien dat de mensen op de evenaar 1.674 km./u. afleggen. Ze beschrijven een enorme boog, die overeenkomt met de ronding van de aarde. Als de auto over een heuveltje rijdt, hebben de inzittenden even de indruk dat ze van hun zitplaatsen getild worden. De mensen en de dingen op de Evenaar worden niet van de aarde getild, maar zien hun gewicht wel minder worden. Een ontdekkingsreiziger, die op de Noordpool 60 kg. weegt, zou op de Evenaar 200 gr. minder wegen. Als de aarde 17 maal sneller draaide, zouden de Kongolezen of de Brazilianen gewichtloos zijn. Ze zouden als astronauten door de lucht zweven...

DE GEVOLGEN VAN DE DRAAIBEWEGING...

Maar de aarde draait zo al snel genoeg. De omwenteling van 24 uur zorgt al voor verrassingen. Het vallen der lichamen wordt erdoor gewijzigd. Een bol, die je van de top van de Eiffeltoren laat vallen, valt niet loodrecht naar beneden, maar een beetje schuin. Hij zal de aarde raken op een plek, die 5 centimer oostelijk ligt van het vertikale valpunt.
De omwenteling van onze planeet heeft ook invloed op onze voertuigen. Op het noordelijk halfrond worden automobilisten, die in noord-zuidelijke richting rijden, naar rechts geduwd. Op het zuidelijk halfrond gebeurt het omgekeerde, het voertuig wordt naar links geduwd. De kracht van deze afwijking is echter miniem. Voor een auto is het slechts enkele grammen. Het neemt echter niet weg dat de spoorstaven aan de rechterzijde van de spoorlijnen sneller verslijten dan die aan de linkerzijde !

ALS DE AARDE STIL BLIJFT STAAN...

Toch neemt de snelheid van de aarde af. Vijf miljard jaar geleden draaide de aarde in 4 uur tijd om haar eigen as. Elke eeuw doet ze er een seconde langer over. Op de dag dat de aarde stil staat (aangenomen dat er dan nog water en lucht op onze aarde is) zouden heel wat dingen zich anders gaan gedragen : de zeestromingen zouden van richting veranderen. De beroemde warme golfstroom zou de kusten van Europa verlaten. In de winter zouden Londen, Le Havre en zelfs Lissabon onder een dikke laag ijs bedolven worden. De winden zouden niet langer keren maar altijd in dezelfde richting waaien met dezelfde kracht en dezelfde snelheid. Het zou altijd in bepaalde gebieden regenen terwijl de zon elders onafgebroken zou schijnen. Bovendien zou het op een deel van onze planeet altijd dag zijn en op het andere deel altijd nacht.

DE GROND KENT OOK EB EN VLOED

De aarde is niet alleen in de ruimte. De maan, klein maar erg dichtbij en de zon, ver weg maar erg groot, hebben ook een eigen aantrekkingskracht.
Daarmee hebben ze invloed op onze planeet. Het heft de oceanen op waardoor eb en vloed ontstaan. Wist je dat de grond ook eb en vloed kent ? De korst, die min of meer elastisch is, schommelt onder de aantrekkingskracht van de maan. Twee maal per dag gaat de grond in midden Afrika ongeveer 15 centimeter omhoog en omlaag.

DE AARDE OP EEN SCHROEF !

De aarde draait om de zon. In een jaar tijd legt zij miljarden kilometers af.
In werkelijkheid verplaatst de zon zich eveneens. In een jaar tijd legt hij 625 miljoen kilometer af. Zodoende beschrijft onze globe geenszins een gesloten baan, maar een baan, die lijkt op de beweging van een vliegtuigschroef.
Maar dat is terzijde. Laten we terugkeren naar de aarde en die wat nauwkeuriger bekijken.



EEN ATLAS ZONDER GRENZEN...

Over enkele jaren zullen de bestaande atlassen volkomen verouderd zijn. De natuurkundige kaarten met bergen, rivieren, vlaktes en de dieptes van de oceanen zullen vervangen worden door foto's, die gemaakt zijn vanuit satellieten. De ruimtevaartuigen, die zich boven de Polen bevinden, bestrijken nu al het volledige aardoppervlak. Geen vierkante meter ontsnapt aan hun alziende oog. De foto's, die ze maken, geven duidelijk de wegen, de kanalen en de spoorlijnen weer. De steden zijn zichtbaar als plattegronden waarop duidelijk de voornaamste wegen te zien zijn.
De atlassen van de toekomst zullen zeer belangwekkend zijn ! Daarin kun je de planeet aarde zien van op 250 kilometer hoogte. Frankrijk b.v. zal dan paars van kleur zijn, de Sahara diep okergeel, de Middellandse Zee donkerblauw en de Noordzee en het Kanaal vreemd melkwit.
De ruimte zal de aardrijkskunde wijzigen. Het infrarode oog van de satellieten zal de ligging van ertsen aanduiden, de aard van de plantengroei en sprinkhanenwolken.
Slechts één ding zal niet te zien zijn, misschien omdat het kunstmatig is : de grenzen !
De ruimte geeft ons een les : namelijk dat ons ware moederland geen oppervlak is, maar een bol : de hele wereld, onze moederplaneet.



MAARTEN MILAAN

Pietje wil zijn vader weervinden en wordt door Mathias, de reporter,





















DE ZWERVERS VAN DE JUNGLE

door GODARD



aan boord van het vliegtuig van Maarten Milaan gesmokkeld...





















Pas op voor de Bifi-eters!

Want Bifi-eters zijn voor niets en niemand bang. Niet voor de meester en niet voor meetkunde, niet voor water en al evenmin voor de grootste belhamel van de klas.

Logisch eigenlijk. Want ze weten dat ze de sterkste zijn en de beste en de eerste. Altijd en in alles. Ze weten gewoon dat ze gaan winnen. En dat heeft alles te maken met hun vitaliteit. Want het is doodgewoon een Bifi-kwestie. Hoe meer Bi-Fi's, hoe meer energie.

En da's reuze makkelijk : want Bi-Fi is een verrukkelijke mini-salami waar je niet gauw genoeg van krijgt.

5F



Bi-Fi

de voedzame smul-salami

ZWAN

TAKA  TAKATA

DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ













JO-EL AZARA
GAG VICQ

TSJLING
KLING
KLING
TAKA

ROZE BOTTEL



DOOR **DANY** EN **GREG**

DEZE GESCHIEDENIS BEGINT OP EEN DAG ALS ALLE ANDERE DAGEN IN EEN DOORSNEE-DORPJE ERGENS IN DE GROTE-MENSEN-WERELD, WAAR NOOIT IETS GEBEURT...

GRIJP ZE!

GEEF ZE EEN PAK RAMMEL!

SLUIT ZE OP!

IK ZAL ZE BIJTEN!



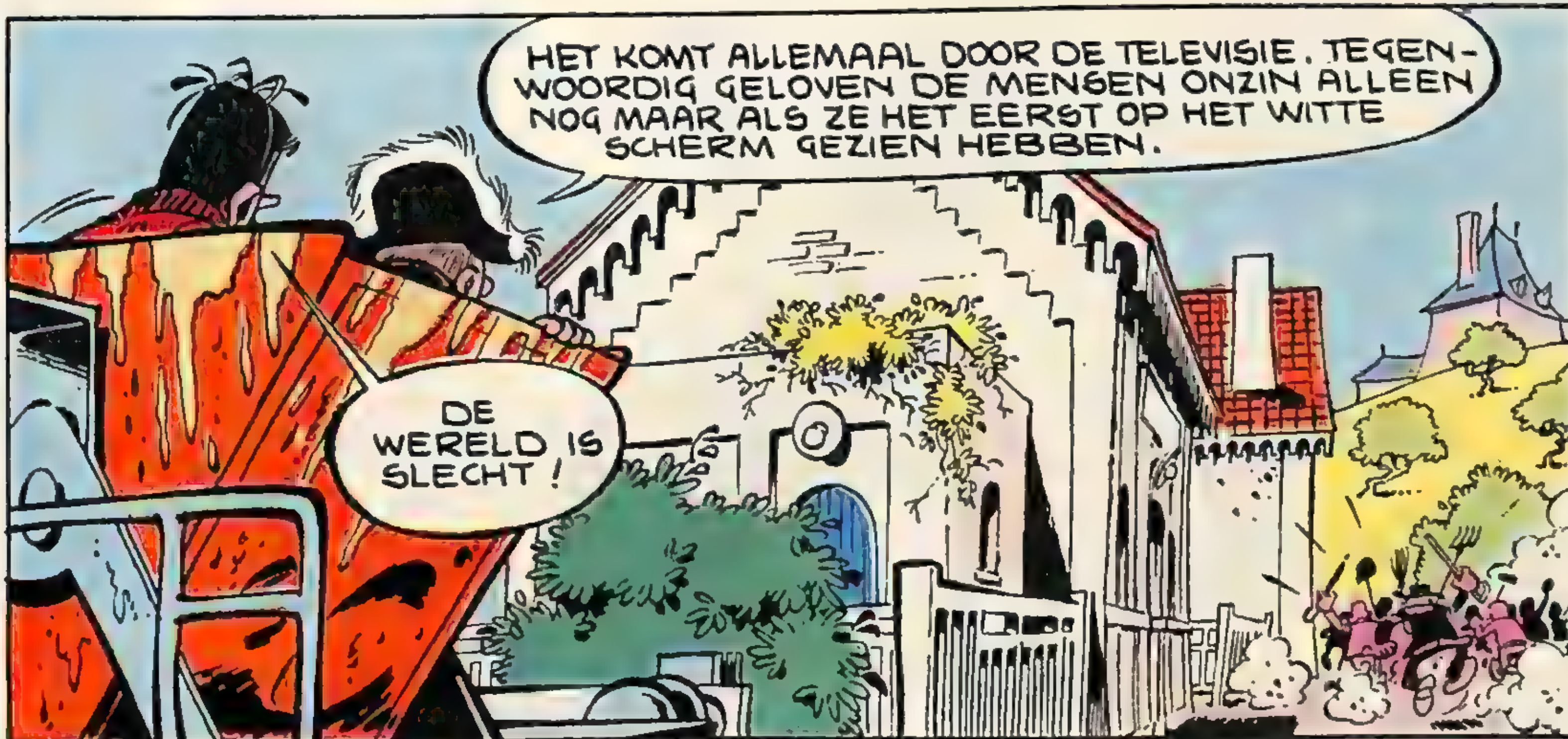






HET KASTEEL VAN DE 4 MANEN



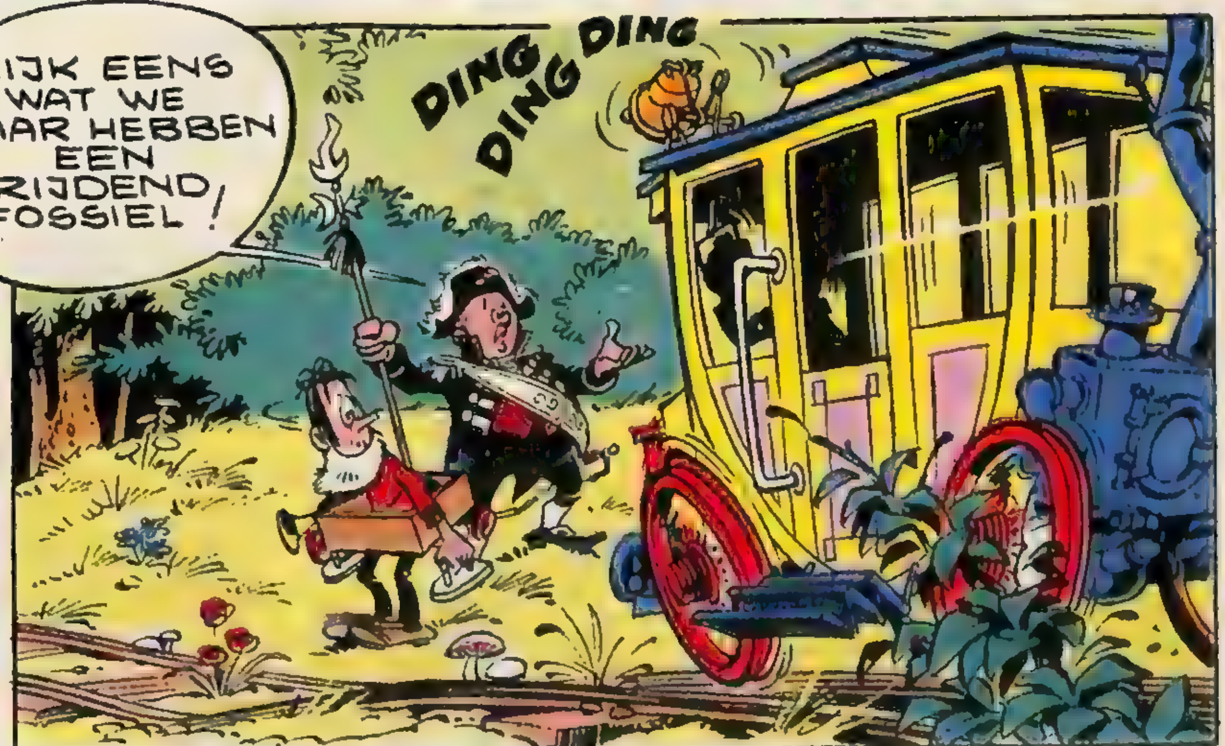




















KAPITEIN NEUTEBOOM





















BIOLON DEKOREERT OOK **JOU**, ER ZIT EEN DEKORATIE OP ELK PAK BIOLON. ZEG HET AAN JE MAMA! EN VERZAMEL AL DIE MOOIE DEKORATIES. ER ZIJN ER NEGEN. EN ZE KOSTEN NIETS.



TEKENINGEN : GOT
TEKST : A. BRANTEGEM.

MET DE WEDSTRIJD



CORNETTO - PISTON

is alles voor jou als je"in"bent...

De eerste prijs - wat zeg je? - is:

1 draagbare TV Sony TV 9.90 UM
1 stereo bandrecorder Sony TC 252
1 Little Honda P 50
1 draagbare radio Sony met FM (type FM 7 F - 1500 L)
1 stereo platenwisselaar PIONEER PL 25
1 duikerhorloge Kelton
1 fototoestel CANON QL 19
1 projector ALDIS 2000
1 projectiescherm

Dat is nogal eens een pak, niet ?

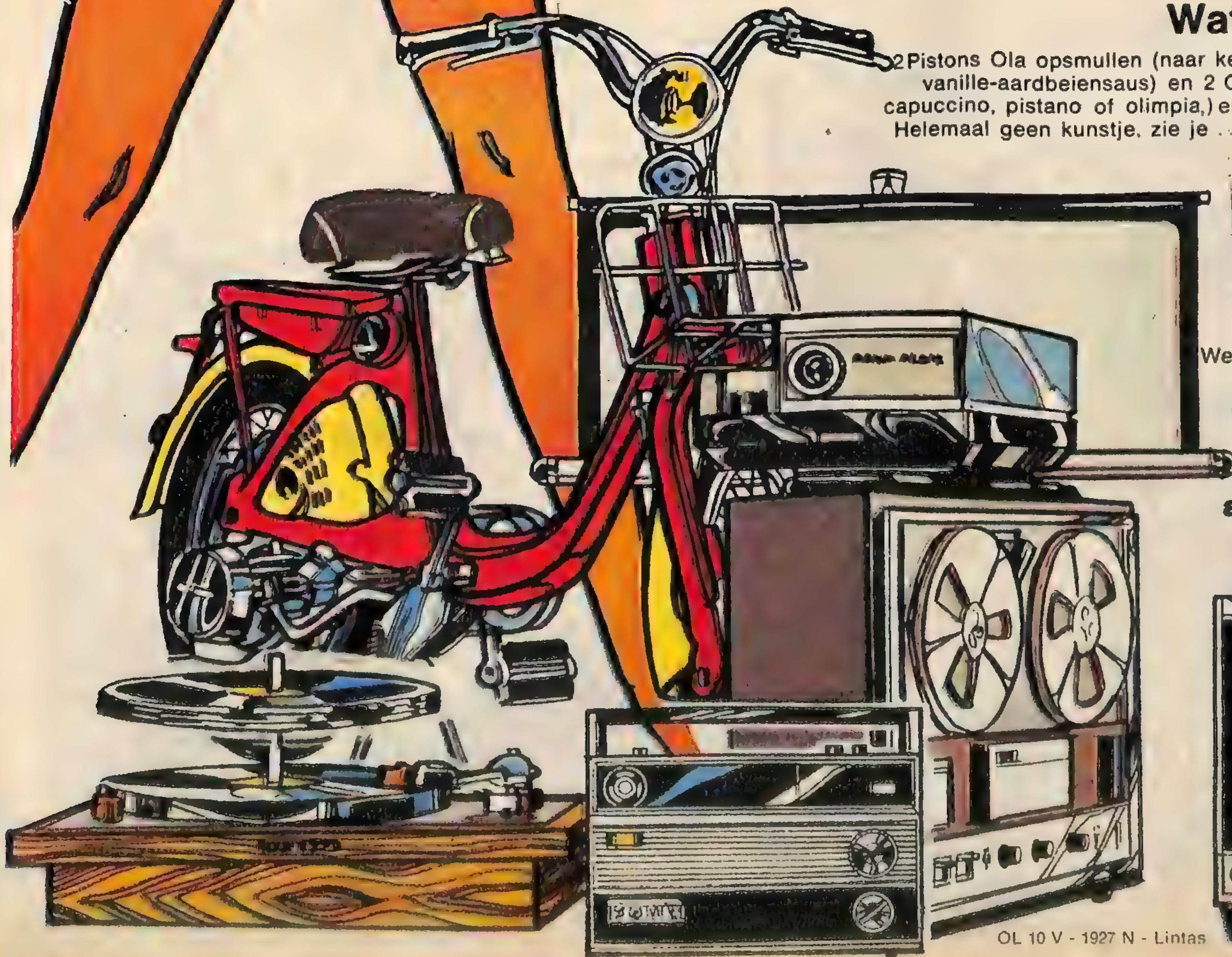
En er zijn 849 andere winnaars!

TV's, bandrecorders, Little Honda's, mini-cassettes, duikerhorloges, platen, posters. Alles wat hip en « in » is.

Wat moet je doen?

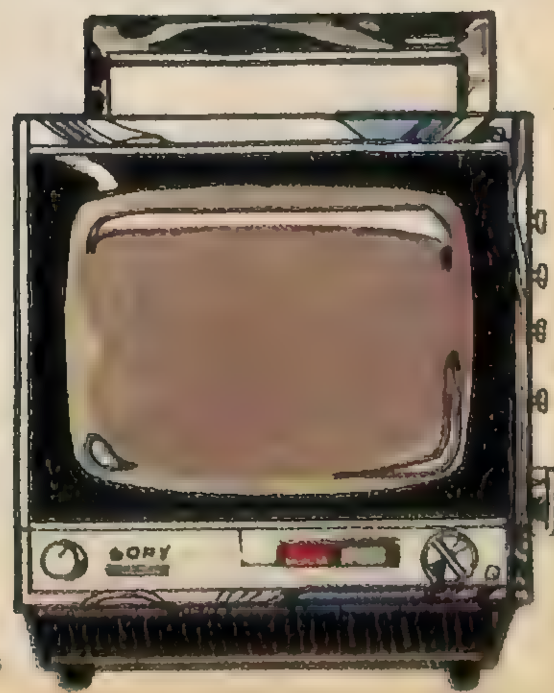
2 Pistons Ola opsmullen (naar keus : vanille-chocoladesaus of vanille-aardbeiensaus) en 2 Cornetto's (naar keus : vanille, capuccino, pistano of olimpia,) en 3 afbeeldingen herkennen ! Helemaal geen kunstje, zie je . . . je hebt al bijna gewonnen !





Wedstrijd alleen geldig in België.
Sluiting : 20 juni 1970.

Wacht niet, en vraag dadelijk uw deelnemingsbulletin aan uw Ola-verkoper.



OL 10 V - 1927 N - Lintas



DOMMEL



door DUPA.























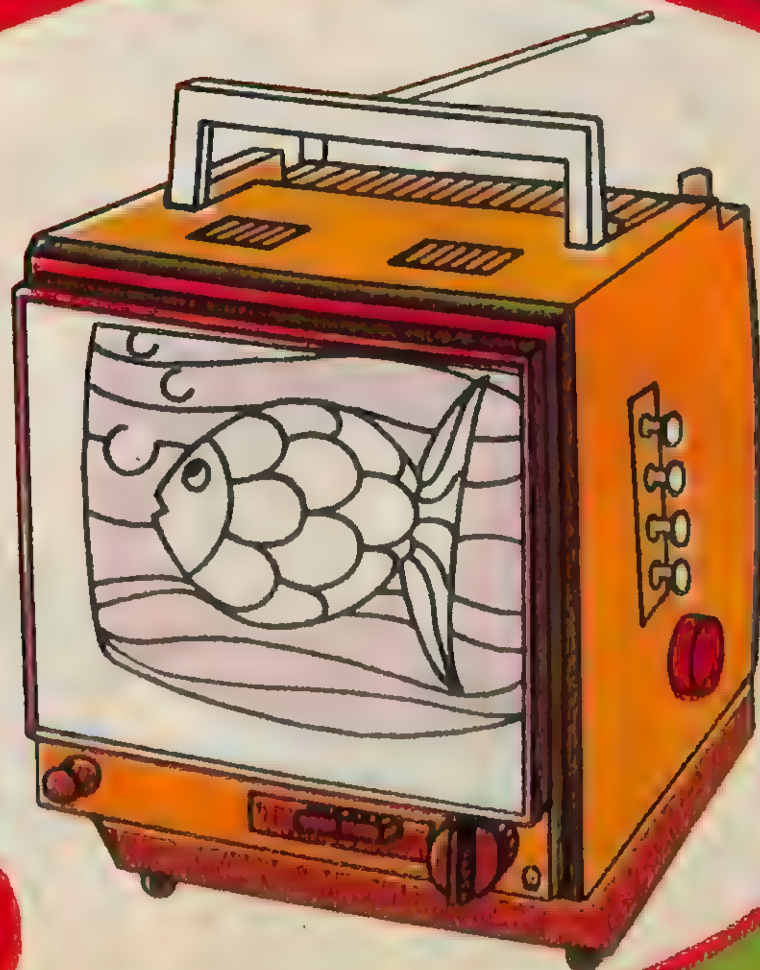




whiskas
puur vlees









MICHEL VAILLANT

jean-pierre beltoise joël robert steve warson

Onze vrienden hebben de « Hillclimb » schitterend gewonnen.

DIE AVOND WORDT, IN DE AANWEZIGHEID VAN ENKELE DUIZENDEN TOESCHOUWERS, HET STARTSEIN GEGEVEN VOOR DEZE SHORT TRACK-WEDSTRIJD. HET ZAL VOORAL EEN DUEL WORDEN TUSSEN JOËL EN JACK. ZE RIJDEN ALLEBEI MET EEN "YAMAHA".

OP DEZELFDE LIJN STAAN NOG ACHT ANDERE KERELS, DIE MET LEEUWENMOED AFWACHTEN...

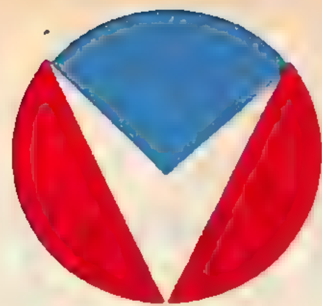
ALS WILDE DIEREN ZULLEN ZE TEGENOVER ELKAAR STAAN. DE ZWAKKEN MAKEN GEEN ENKELE KANS... DE SPIEREN ZIJN GESPANNEN...



DAN STORMEN DE TIEN MACHTIGE 250 CC-MOTOREN VOORWAARTS VOOR 25 RONDEN OVER EEN BAAN VAN AANGESTAMPTE AARDE. DE MOTOREN RIJDEN OP VOLLE SNELHEID EN AANGEZIEN ZE GEEN REMMEN HEBBEN, IS VAART VERMINDEREN ER NIET BIJ. STOPPEN KAN PAS NA HET BEEINDIGEN VAN DE RACE ... OF EERDER ERGENS LANGS DE BAAN...



RODEO OP 2 WIELEN



jean graton

Jack daagt hen uit voor een « short Track ». Joël neemt de handschoen op...

HET IS VOOR ALLES BELANGRIJK DE TEGENSTANDER ZOVER MOGELIJK WEG TE DRINGEN. DE MIDDELEN OM DAT TE DOEN ONTBREKEN NIET...

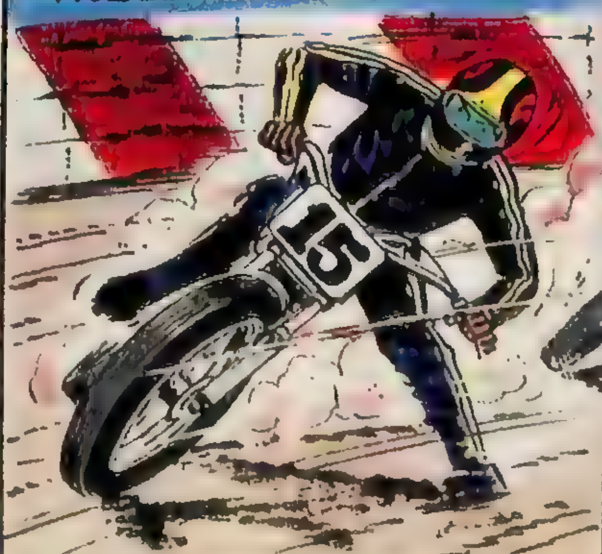
TWEEDE BOCHT. JOËL HANGT AAN HET WIEL VAN JACK. ZAL HIJ EEN POGING WAGEN OM BUITENOM NAAR VOREN TE SCHIETEN ?? WAAROM NIET VOORZICHTIG PROBEERT JOËL EEN KLEINE UITVAL...

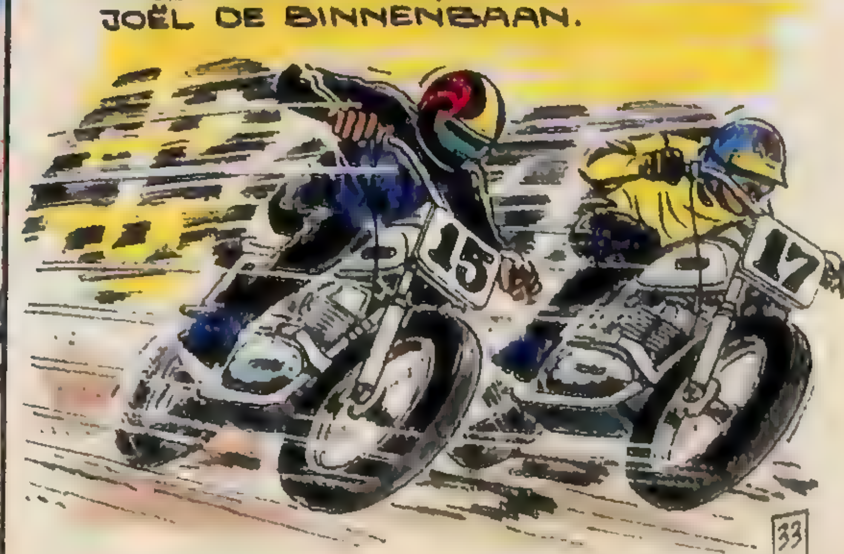
DAAR WACHTTE DE AMERIKAAN AL OP, ALS DE BELG NAAST HEM ZIT...



MET EEN WIJDE BOOG SCHIET HIJ NAAR DE AFZETTING WAAR HIJ RAKELINGS LANGS SUIST...



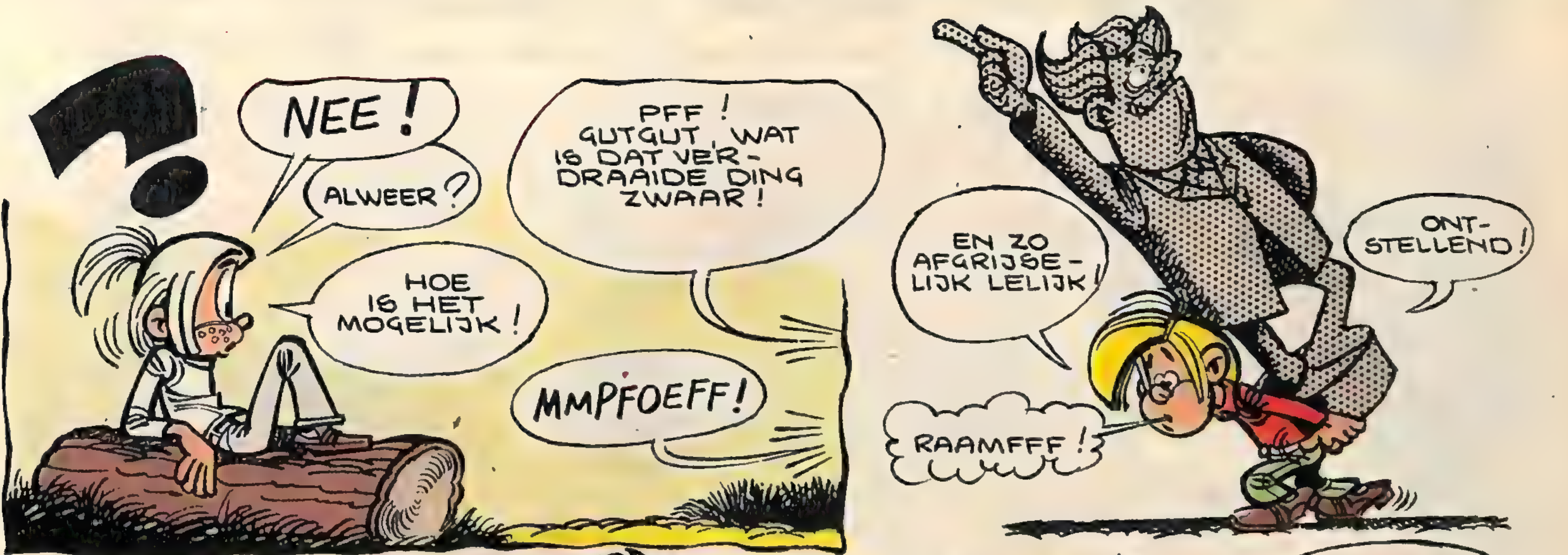




wordt vervolgd

hippy

DOOR J.M. BROUYÈRE



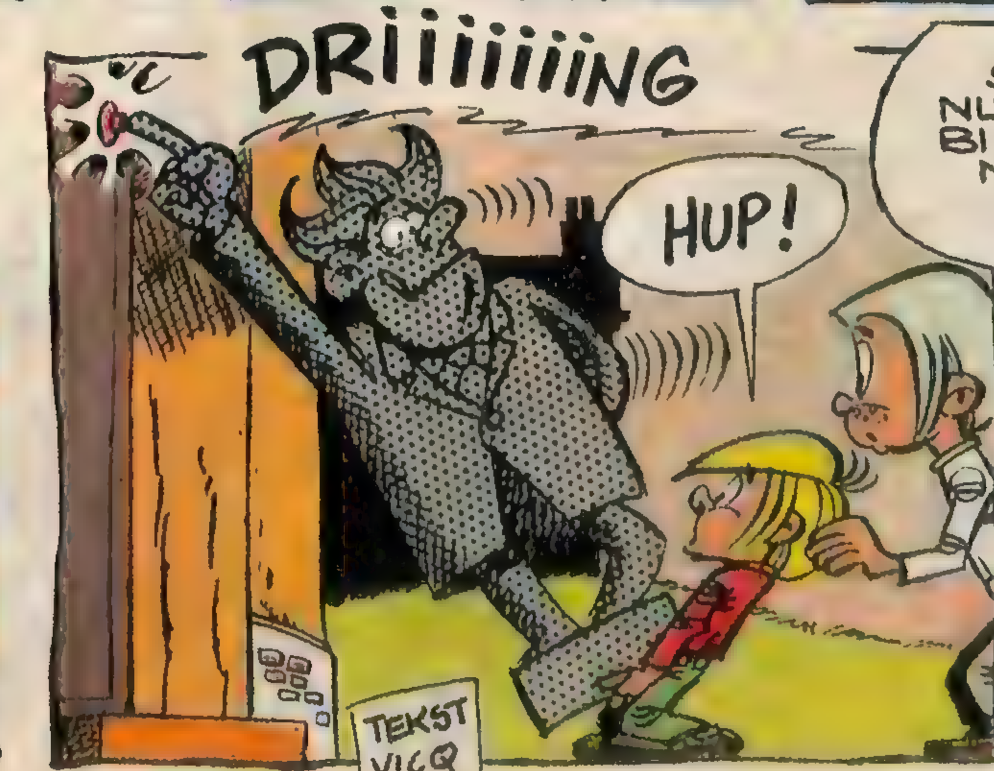








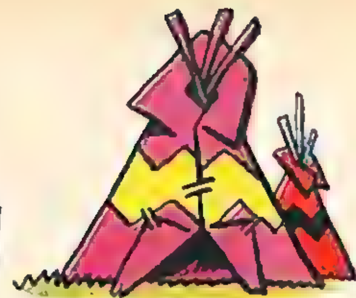








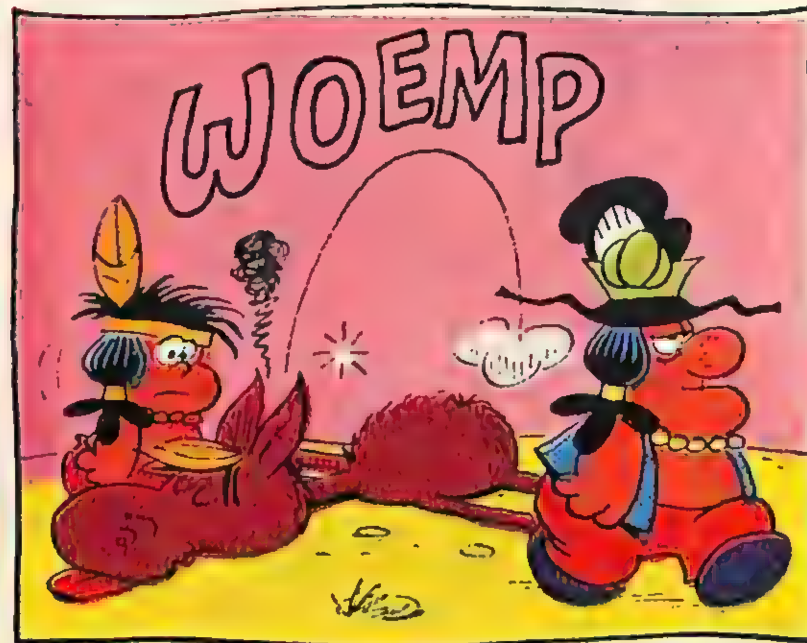
ROODOOG



DOOR GORDON BESS



























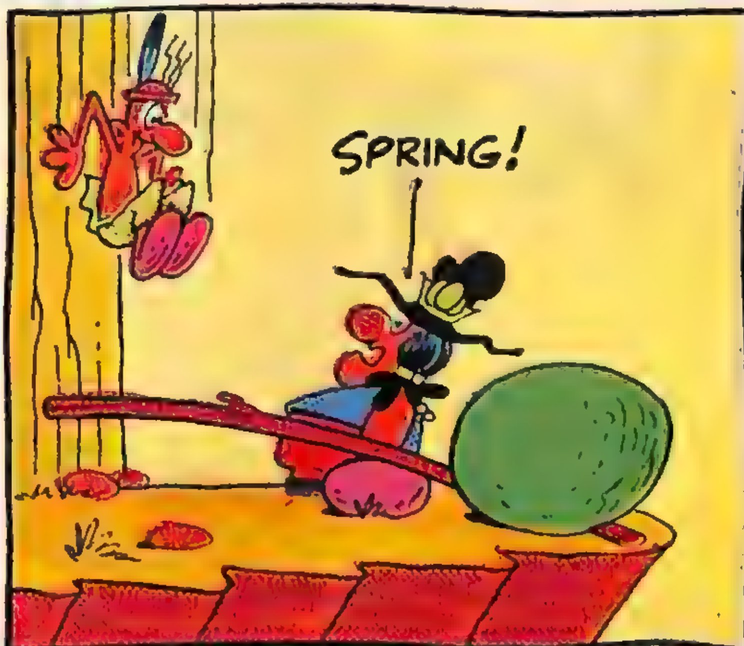











OPGEPAST! ZE KOMEN! KLAAR?

SPRING!

IK VRAAG EEN ANDERE VRIJWILLIGER! EEN DIKKERE!


KRULTEEN, JIJ KRIJGT NIETS TE ETEN ZOLANG JIJ JE HANDEN NIET GEWASSEN HEBT.

MIJN HANDEN ZIJN SCHOON!
BEN JE DAAR ZEKER VAN? ZE ZIJN BESLIST VUIL EN KLEVERIG!

KLEVERIG? MIJN HANDEN? HOE KOM JE DAARBIJ. ZE...EH...


MANNEN, HET GROTE BLANKE OPPERHOOFD IN WASHINGTON STUURT ME!

HET GAAT OVER BEPAALDE VERBETERINGEN IN DE GEBIEDEN VAN DE INDIANEN... WE ZIJN VAN PLAN...

WE HEBBEN AL IETS IN HET MISSIEBUSJE GEDAAN!


ZIEZO. IK BEN TERUG NA DAT LANG UITSTAPJE!

JE MAAKTE JE ZEKER VRESELIJK ONGERUST OVER MIJ, HÈ?
NEE, NIET ZOZEER...

JA...MISSCHIEN HOEF JE MAAR EEN MAALTIJD TE MISSEN OM ALS VOORTVLUCHTIG GEBOEKSTAAFD TE STAAN!



robin hoed



door
turk
en
degroot



BELOOFD IS BELOOFD! JE BENT BRAAF GEWEEST EN NU MAG JE MEE!
ZOO
TARIEF
MANNEN
VROUWEN
KINDEREN
VRIJBUITERS



IK VIND APEN ALTIJD ERG GRAPPIG!
DIE ENE LIJKT NET DE SHERIFF!



DIE TIJGER KOMT UIT MALEISIË ...
DIE EET MENSEN!



DE SLOKOP!



OH, WAT EEN VREEMD DIER!
DAT IS EEN PAUW!
KLOK
KLOK
KLOK



ALS HIJ ZIJN VEREN UITZET STOOT HIJ EEN KREET UIT DIE OP EEN NAAM LIJKT: LEO!

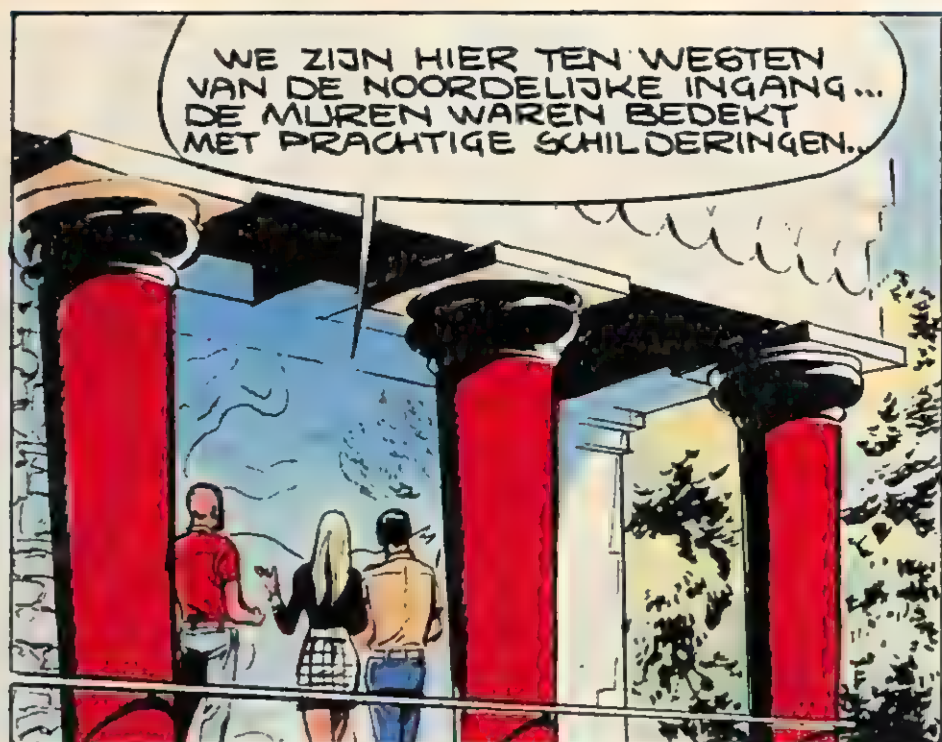


ALFONS!
?!

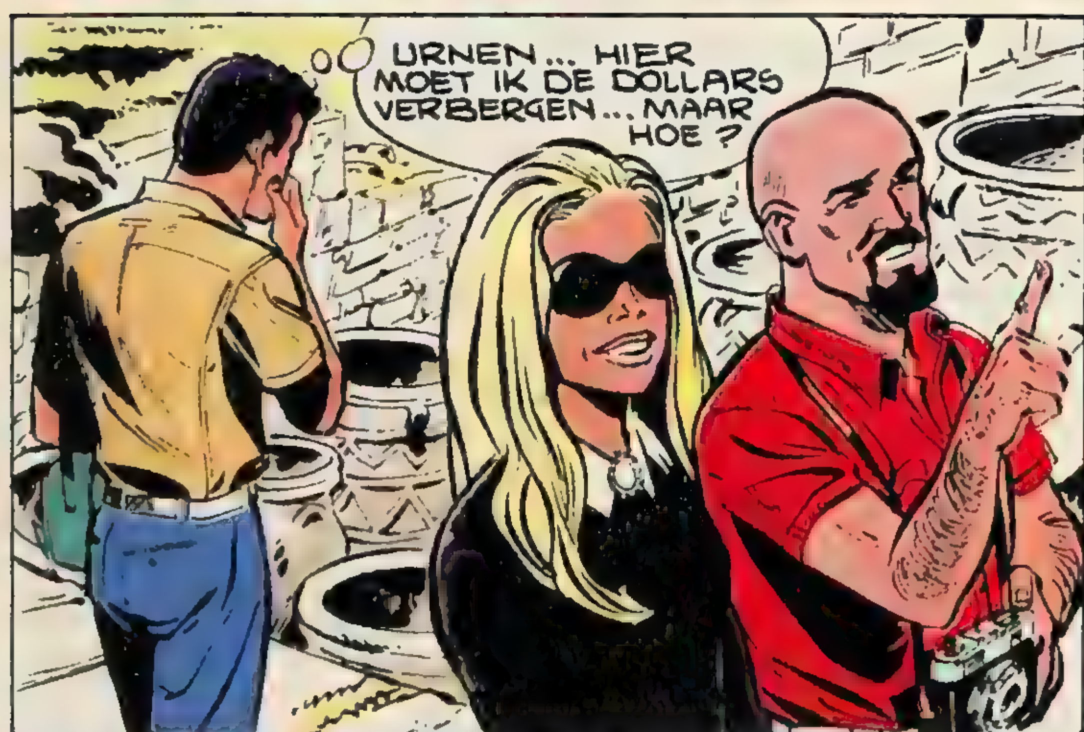
DAN COOPER

DE ZAAK

Dan en Jouveneau zijn op Knossos en Dan vraagt zich af hoe













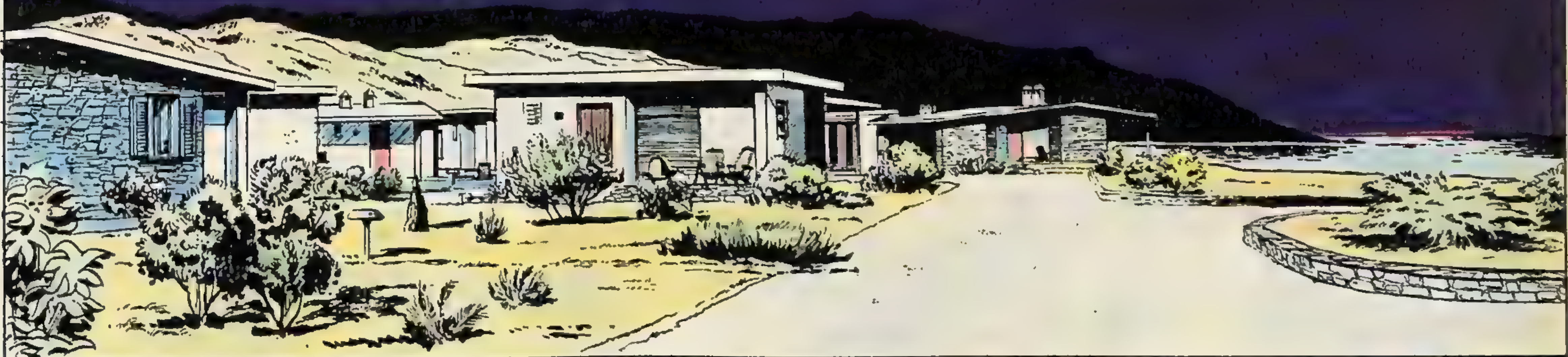


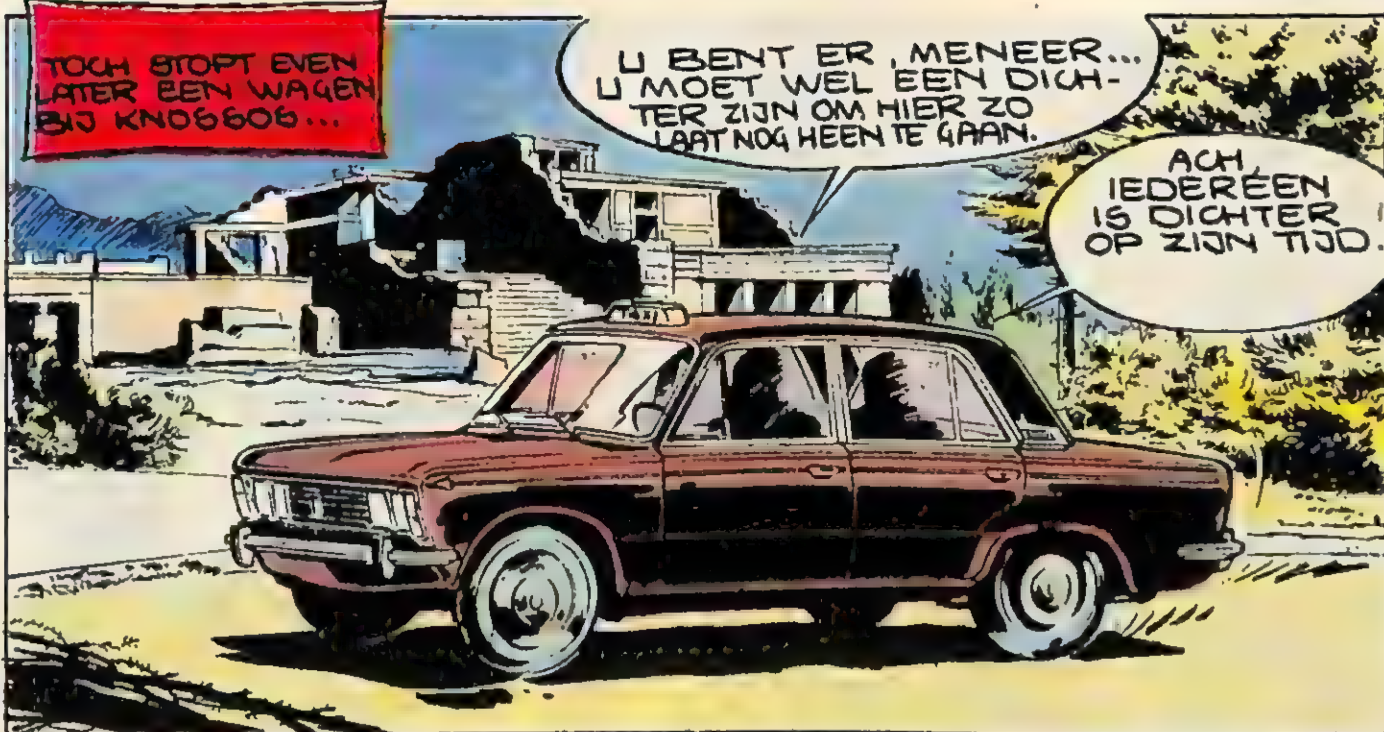


MINOS

door A.Weinberg

hij ongemerkt het geld in een van de urnen zal verbergen.





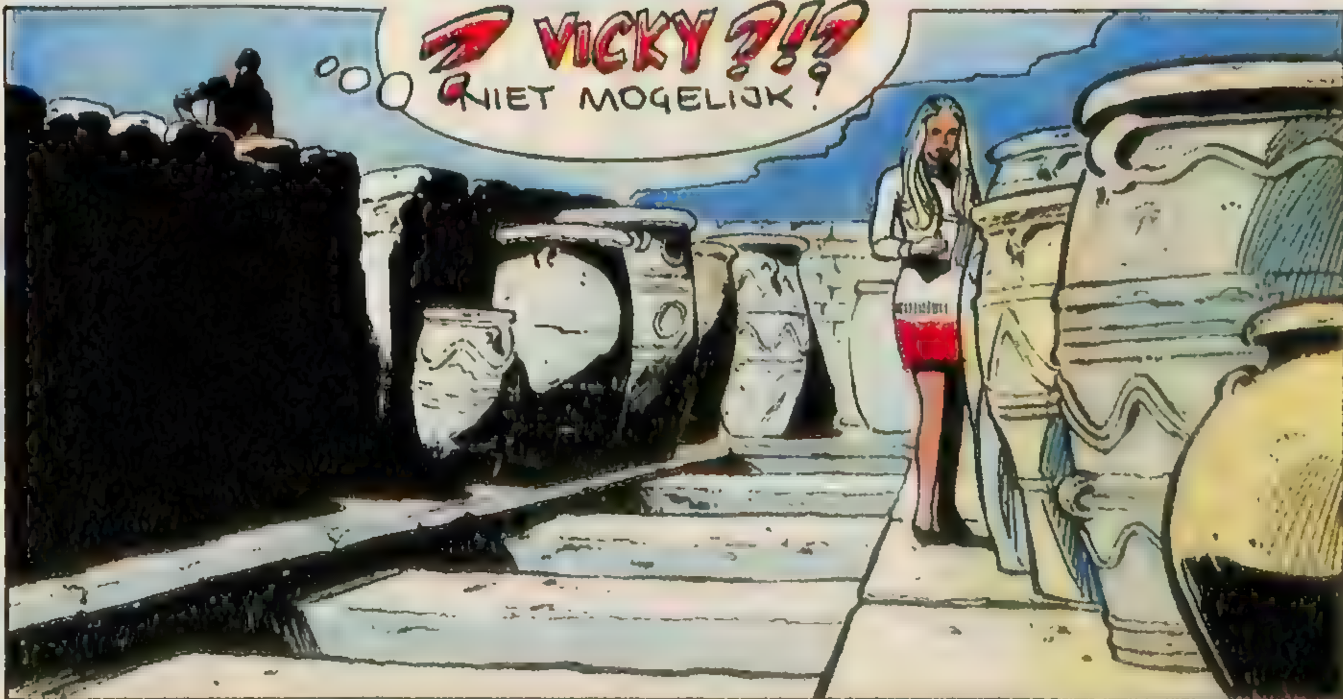






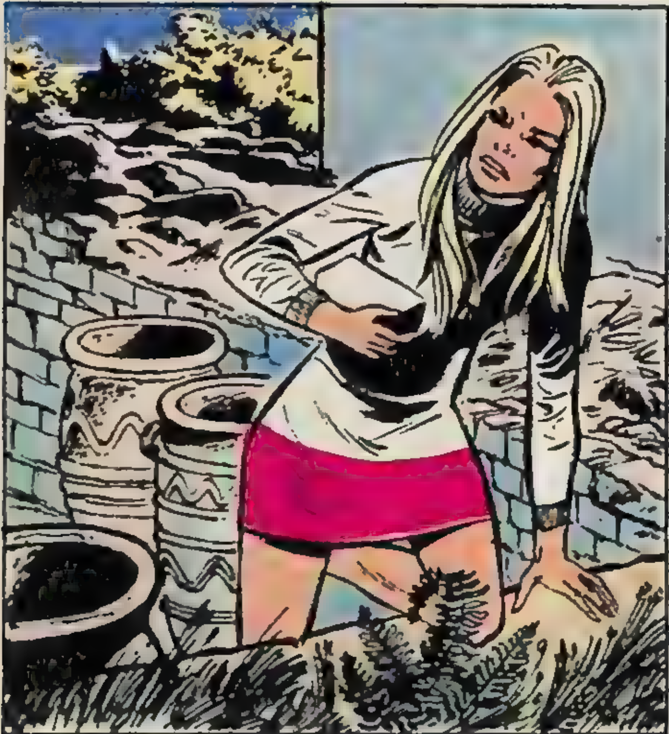




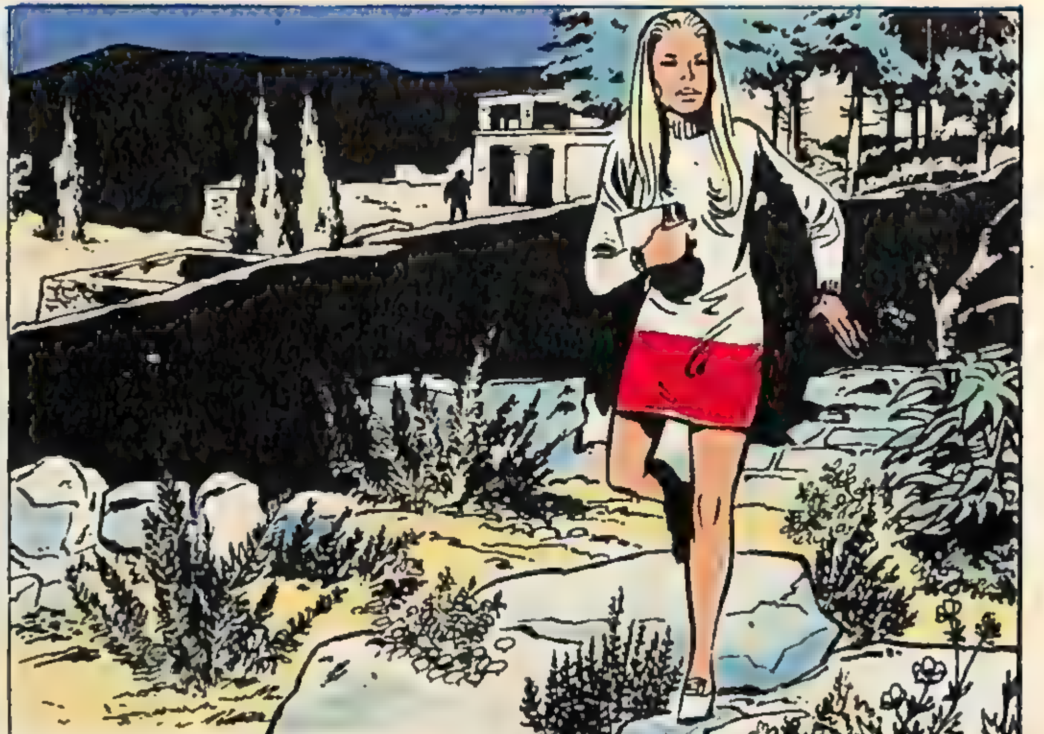


SLA OM

DAN COOPER





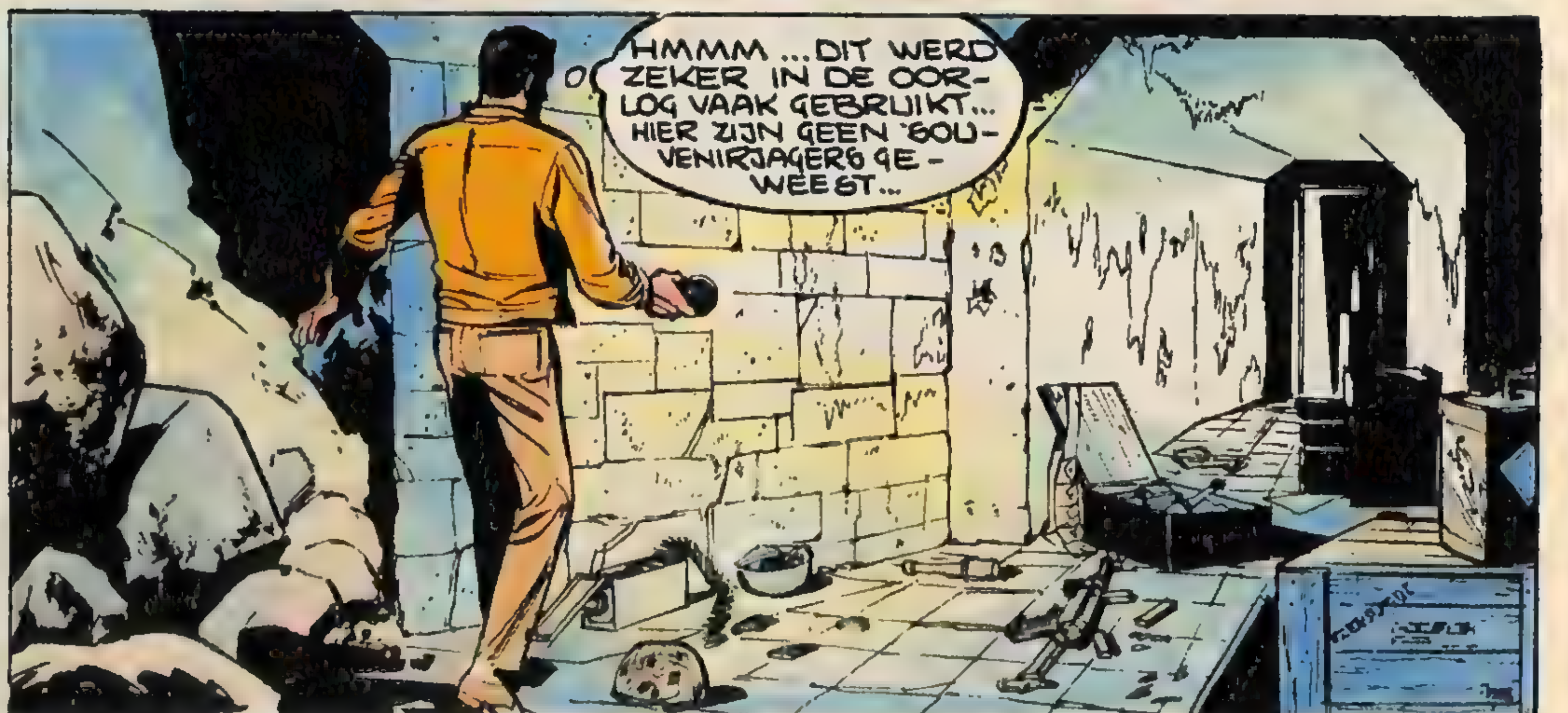


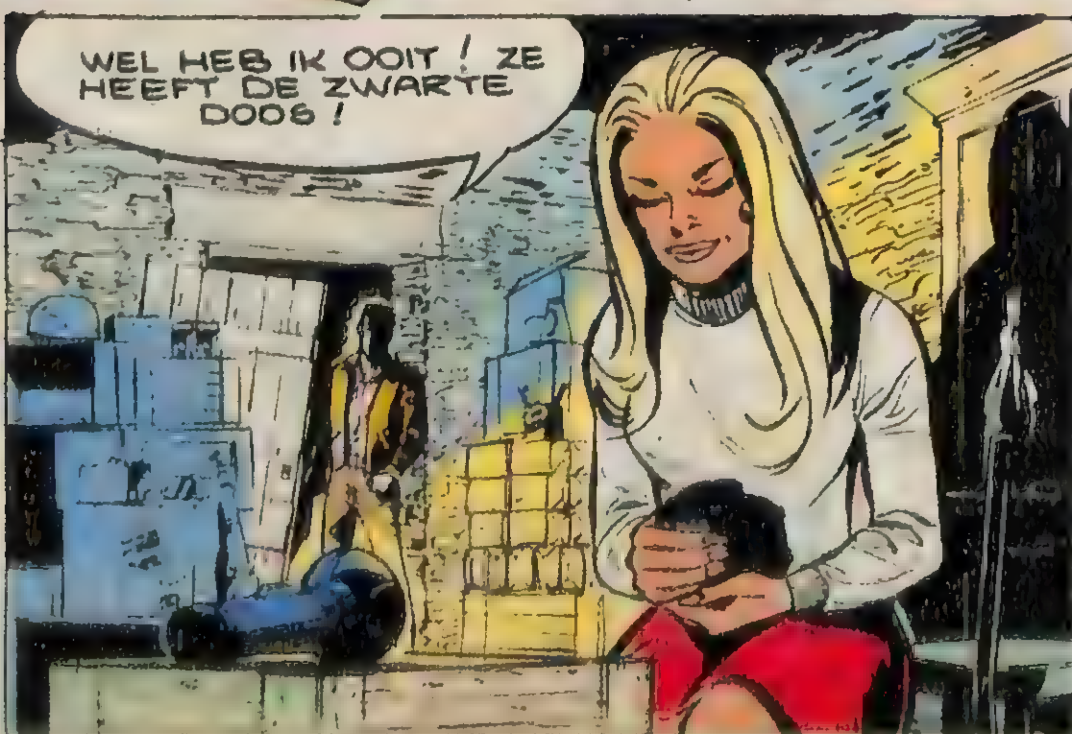

WAAR IS ZE NU OPEENS GEBLEVEN ?

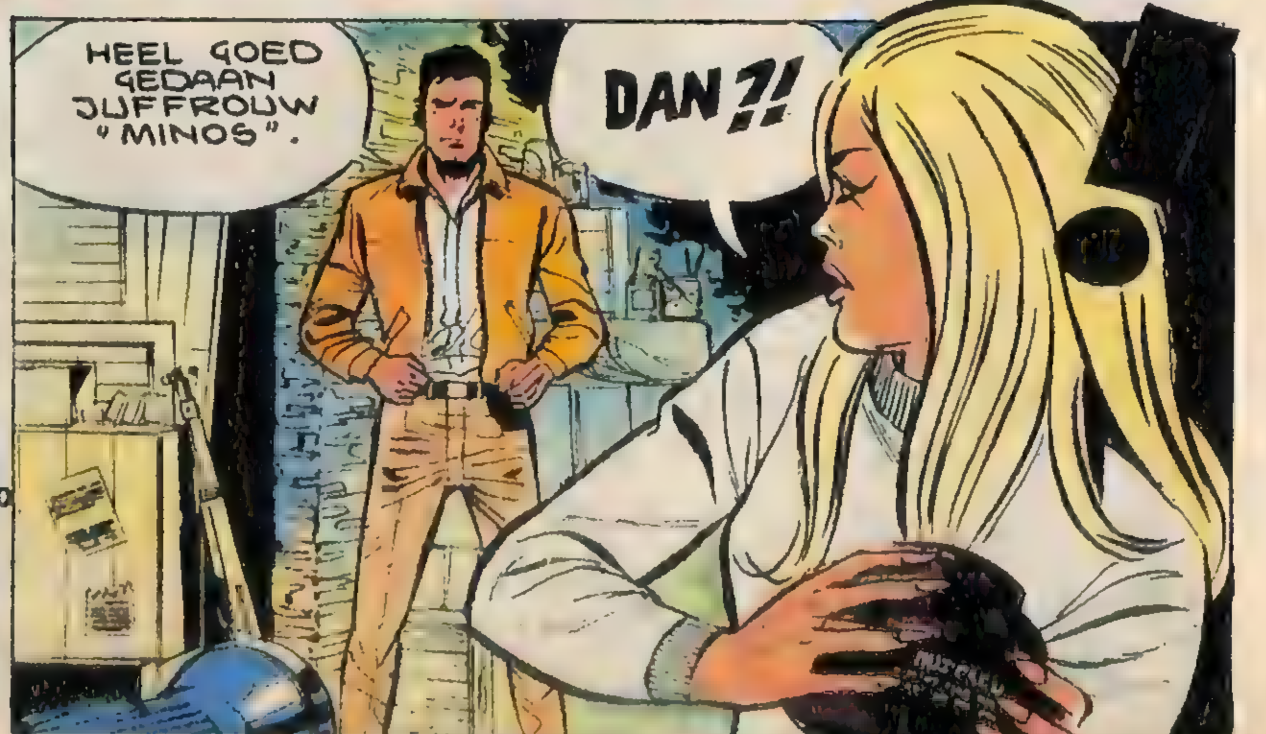

ALLEEN MAAR ROTSEN...


OH EEN SPELONK.


?


HMMM ...DIT WERD ZEKER IN DE OORLOG VAAK GEBRUIKT... HIER ZIJN GEEN SOUVENIRJAGERS GEWEEST...


WEL HEB IK OOIT ! ZE HEEFT DE ZWARTE DOOS !


HEEL GOED GEDAAN JUFFROUW "MINOS".
DAN ?!

















wordt vervolgd

MONEYBANK

KRAFT
MONEYBANK
franco-Suisse

NIEUW! NOG NOOIT GEZIEN!!!

verzamel de èchte muntstukjes, aangeboden door Franco-Suisse



en smullen maar!

Wat fijn! Je eigen verzameling èchte muntstukjes uit 25 Europese landen! Franco-Suisse geeft ze je gratis! Je vindt telkens een muntje in een doos lekkere Volvet of Bleuette. Dat wordt pas prettig! Vooral niet vergeten als ma gaat boodschappen doen: Volvet of Bleuette mèt een muntstukje!

En, om je muntenverzameling bij te houden, heeft Franco-Suisse een leuke spaarkaart voor je ontworpen : Ze heet "Moneybank". Elk muntje heeft er zijn eigen, apart vakje op, waarin het land van herkomst en de waarde aangeduid zijn.

Wil je zo'n spaarkaart? Zend dan één blauwe bon van een doos Bleuette en één gele bon van een doos Volvet, samen met een briefje van 20 F, aan de Kaasfabriek Franco-Suisse-le Ski,
St-Denijsstraat, 14-16 -
1190 Brussel.

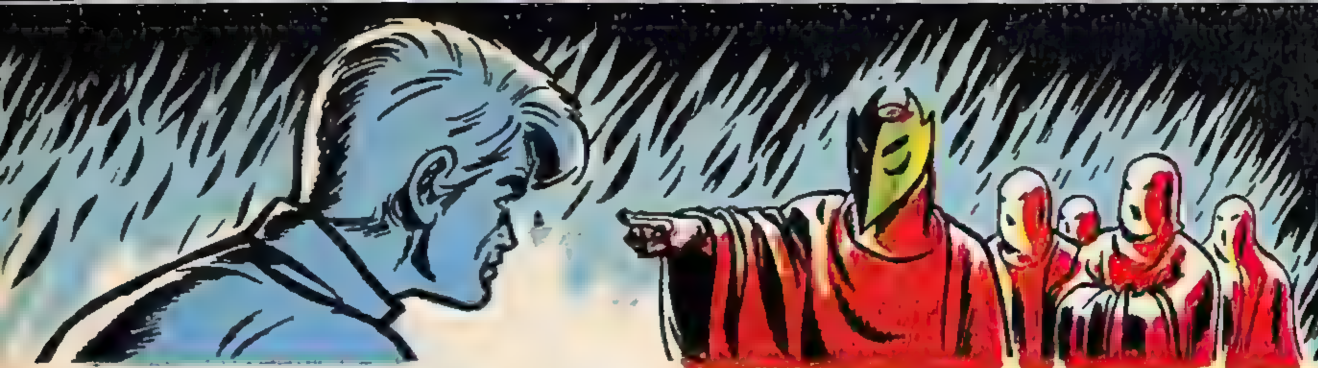
franco-Suisse



MUZIEK WERKT KALMEREND...

Het is bekend dat dolfijnen, de zwemmende vrienden van de mensheid, van praten en zachte muziek houden. De proef was nog niet genomen met een orka (Grampus orca, zwaardwalvis). Milton, een indrukwekkende orka, die verblijf houdt in het « Flamingo Park », kan geen weerstand bieden aan de stem van Frank Sinatra. Overigens is dat niets bijzonders, want Milton is een dame...





De professor werd ontvoerd door de handlangers





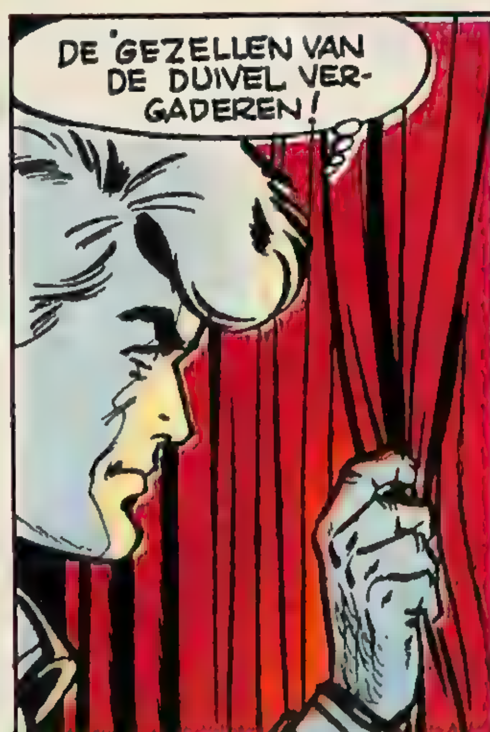






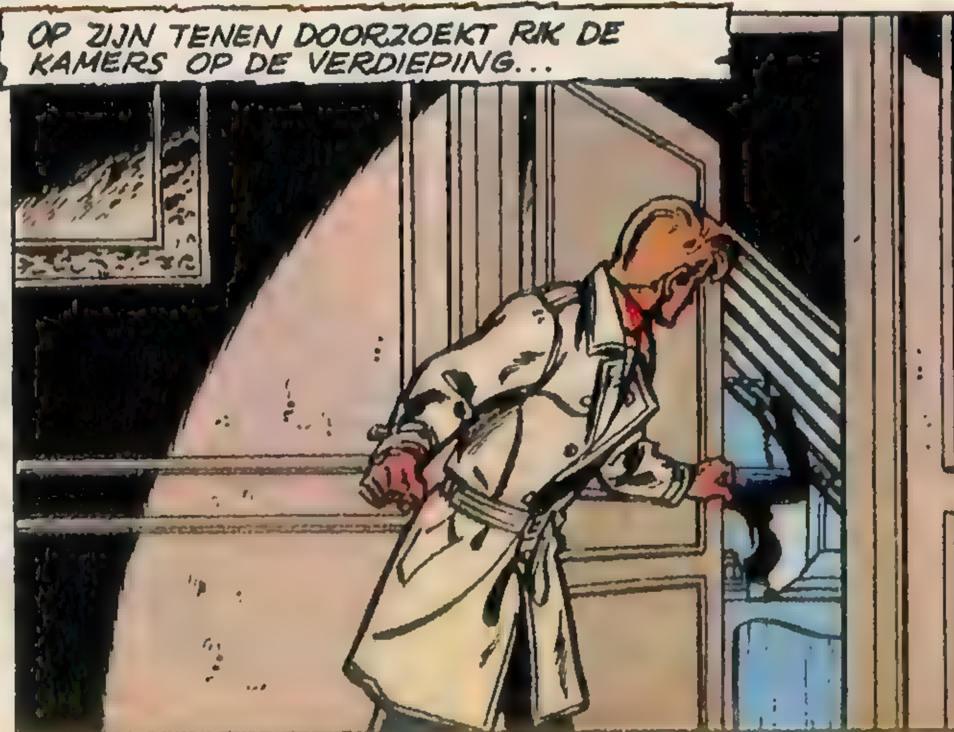












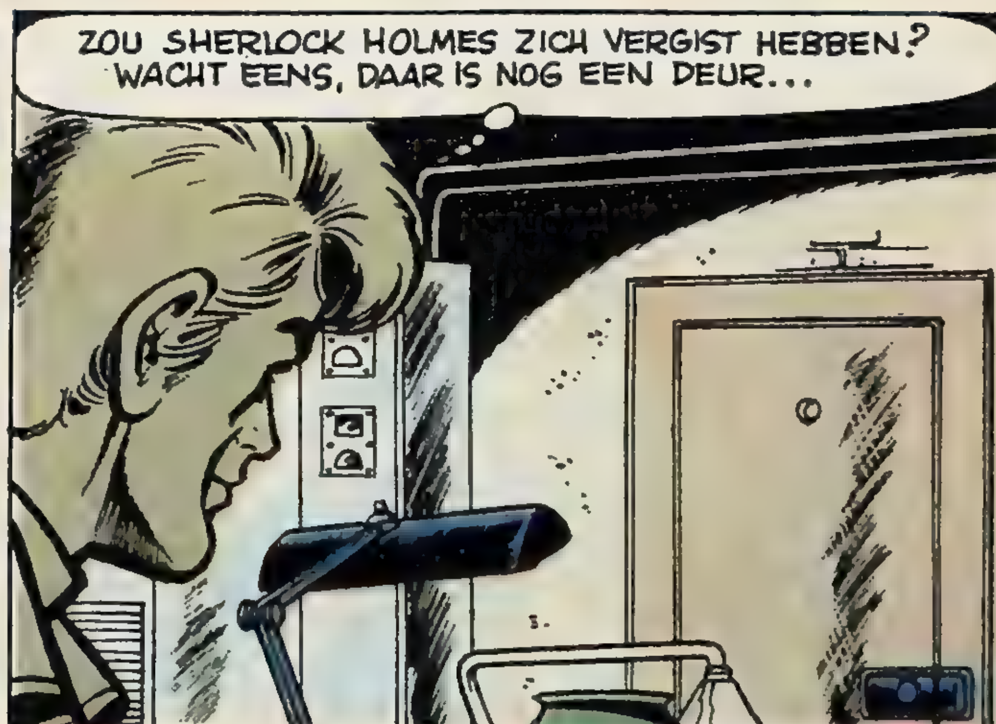


de gezellen van de Duivel

DOOR TIBET
en A.P. DUCHATEAU

van de «duivel». Maar Rik Ringers volgt hun spoor.





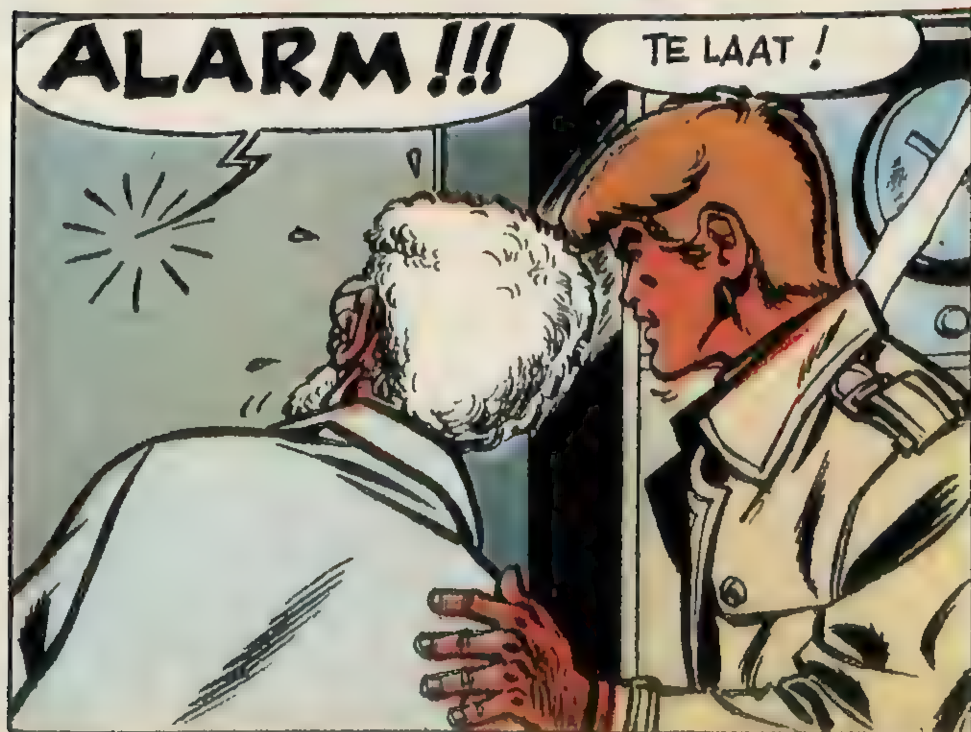


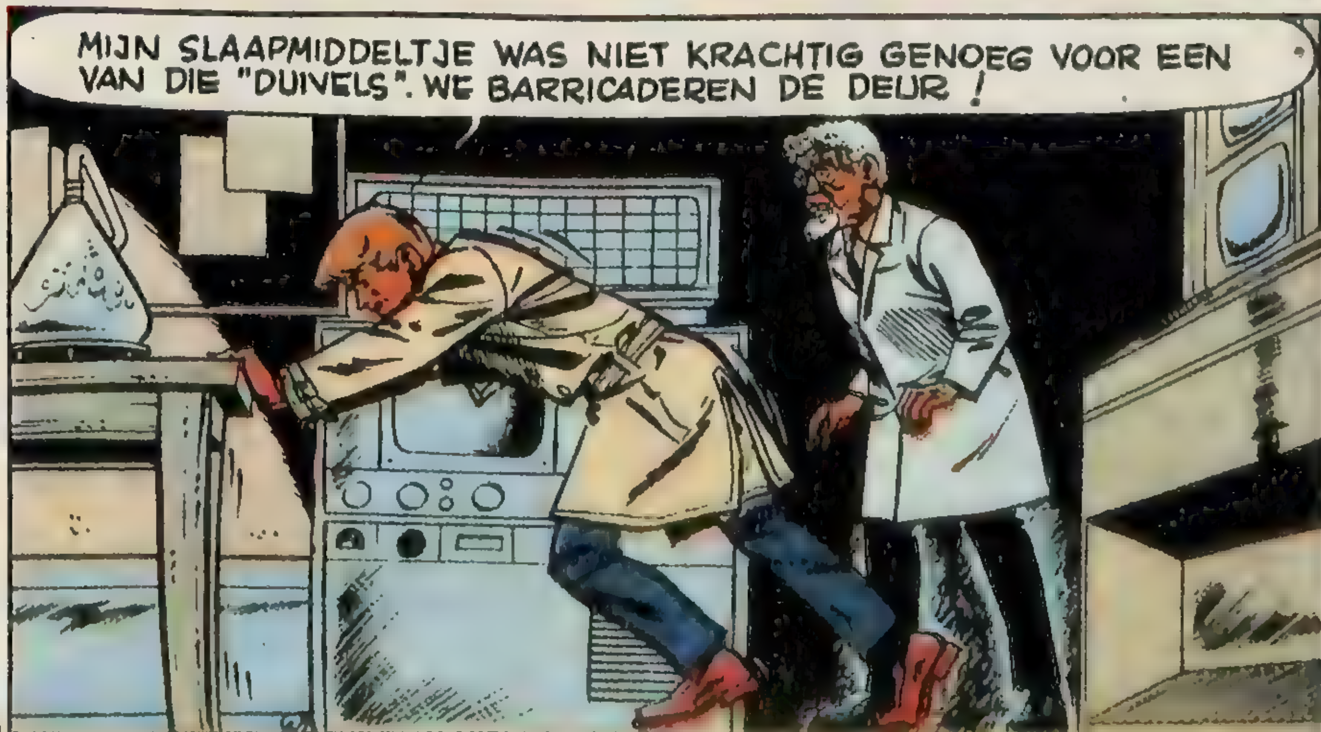












wordt vervolgd



MAX de ontdekkingsreiziger

door BARA



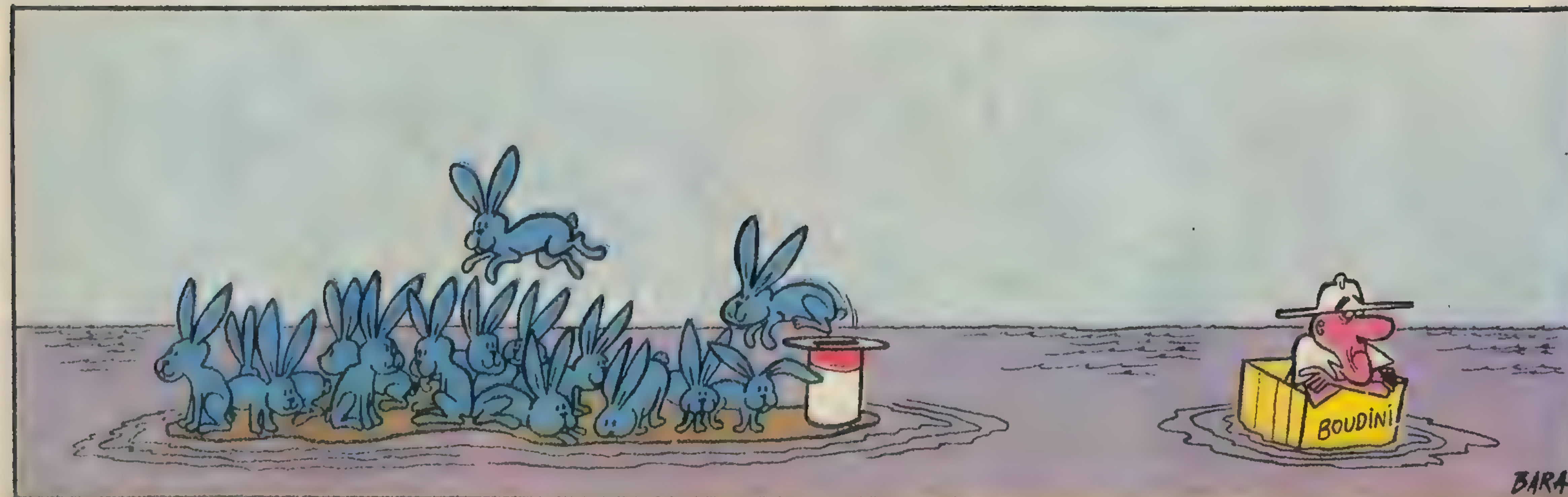














Pow
Pow



Power House®

pept je op

en op en op. Power House is nieuw in België.
Power House met lekkere pinda's en zachte caramel,
omhuld door de fijnste Van Houten melkchocola.
Smaakt geweldig. Zou je die niet eens gauw proberen?



een Van Houten candybar

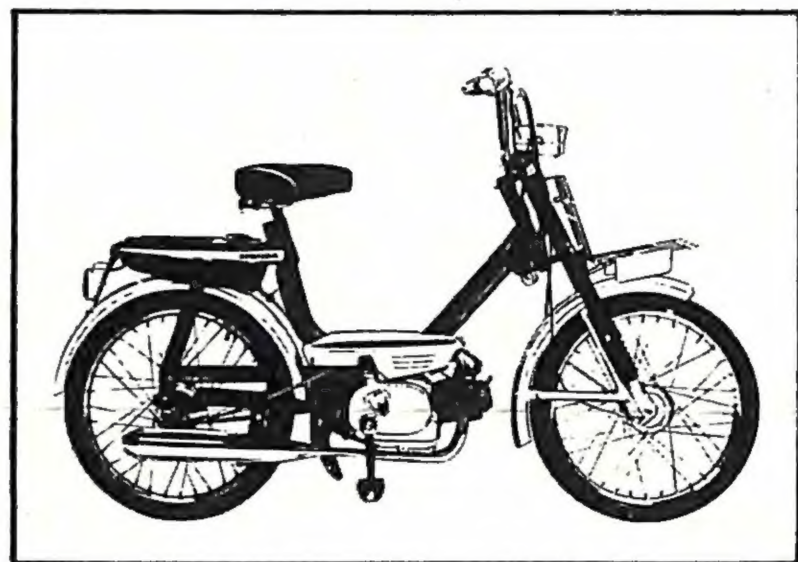
HONDA-supporters tot kijk!





Een scène uit één of andere Italiaanse western, denk je ? Of een koppel Mexicaanse spionnen die onze Rode Duivels zijn komen bespieden met het oog op de wereldbeker ? No señor ! . . . Beide volkomen vreedzame « amigos » vormden een veelbekeken attractie op het laatste Auto- en 2-Wielers Salon, waar de rasechte Honda AMIGO een ereplaats had gekregen op de Honda-stand. En zo zag men de spitsbroeders met hun brede sombreros overal opduiken tijdens het Salon, voor de T.V. camera's en zelfs op straat. Ook de Honda Amigo's maken meer en meer een vertrouwd deel uit van het straatbeeld. Vanzelfsprekend eigenlijk ! Is het niet de leukste, de handigste brommer die men thans kan besturen ?

ZO IS DE HONDA AMIGO



4-takt, 49 cc motor op gewone benzine, luchtgekoeld. Helemaal automatisch : geen koppeling/ontkoppelingmanœuvres, geen versnellingsbak. Teleskoopvering voor. Trommelremmen. Brede zadel. Koplamp met snelheidsmeter. Stuurslot. Mandjesrek kan vóór worden aangebracht. Te koop tegen een waar « vriendenprijsje ». De Honda dealer zal het je wel vertellen.

PLAATSELIJKE UITLATINGEN...

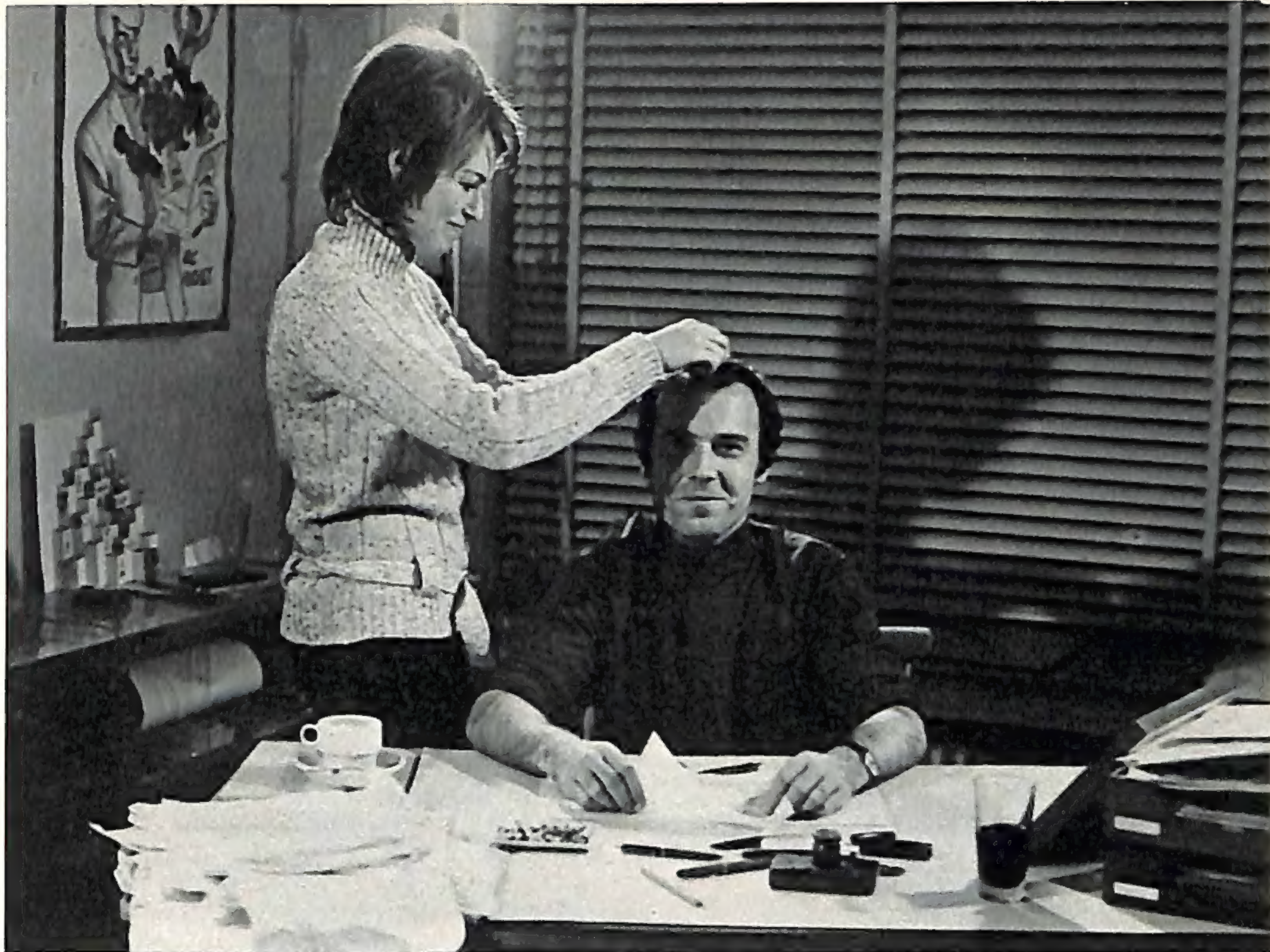
— Zag je al de Belgische Belvision produktie, de prachtige tekenfilm « De Zonnetempel » ? Dan heb je vast opgemerkt dat Kuifje in het begin van de film « in het zadel » van een Honda de mannen van Rascar-Capac achtervolgt.

— Trouwens, in al zijn recente avonturen verplaatst ook Robbedoes zich pijlsnel in zijn witte Honda S 800 spider.

— Gevolgtrekking : alle helden uit de stripverhalen opteren tenslotte toch voor een Honda. Zodus, wanneer wordt het de beurt van Asterix ?



kuifje ZAG VOOR JE...



ALS TIBET OPGEPOETST WORDT...

Voor een internationale televisieuitzending had men de medewerking gevraagd van onze vriend Tibet. Graag voldeed hij aan dit verzoek.

(De arme man wordt altijd heen en weer geslingerd tussen zijn liefde voor de strip en zijn roeping als filmster !). Toen de opnamen moesten beginnen werd Tibet door vaardige handen « persklaar » gemaakt. Hij verbeeldt zich al dat hij een onvergetelijke indruk zal maken. De camera's beginnen te zoemen !



EEN OVERWELDIGENDE UITZENDING !

Als je ooit bij de film of voor de televisie gaat werken, lees dan wel eerst goed het scenario. In het geval van onze vriend bevatte dat scenario enkele vurige ogenblikken waarvan hier het resultaat te bewonderen is, als je het al niet op het witte scherm gezien hebt. Tibet schijnt minder geestdriftig te zijn over deze nieuwe vermomming, veroorzaakt door een kleine ontploffing. De tekening op zijn werktafel (waar hij aan bezig was) is eveneens gehavend uit de strijd gekomen. Een mens moet er wat voor over hebben om beroemd te zijn !



NOG EEN STER...

Een ster, waar de lezers van Kuifje binnenkort kennis mee zullen maken, is ELODIE d'AVRAY. Zij zal de hoofdrol spelen in een serie complete verhalen, die in beeld gebracht zullen worden door onze medewerker Charlie Jarry. Net als Albert Weinberg met Vicky, heeft Jarry een bestaande heldin gekozen. De dame in kwestie was aanwezig op een kortgeleden gehouden tentoonstelling, waarop ons blad vanzelfsprekend vertegenwoordigd was.

de omzwervingen van GELUKSVOGEL

door LUCIEN MEYS



